



## **BESZÁMOLÓ**

Esélyt mindenkinek elnevezésű ÁROP-1.A.3.-2014 – azonosítószámú projekt keretében megtartott „**Kultúrával az esélyegyenlőségért**” elnevezésű rendezvénysorozat

A kultúrának kitüntetett helye van az esélyegyenlőség elősegítésében. A kultúra esélyt teremthet: felzárkóztató, kiegyenlítő szerepe van.

A kultúra elsajátítás feltételei a differenciált kulturális kínálat - mennyiség, minőség -, a hozzáférés esélyeinek biztosítása, mint anyagi, fizikai, területi, információs és kommunikációs akadálymentesség.

A Marcali Városi Kulturális Központ sokszínű kulturális tevékenységet fejt ki a közművelődés szinte valamennyi területén. Felelősségteljes tervező munka alapján végzi kultúraközvetítő tevékenységét, melyben tudatosan törekszik az esélyegyenlőség megvalósítására is

### **Korokon túl - kultúrával az idők esélyegyenlőségéért**

Súlyos és széles kört érintő mentális problémát jelent az elmagányosodás, a szorongás, a félelem az egyedül élő idős embereknél, amit felerősít az a tény, hogy gyakran válnak bűncselekmények áldozatává. A Marcali Városi Kulturális Központ kiemelt hangsúlyt fektet kulturális stratégiájában az időseket bevonó, vagy érintő rendezvények szervezésére, hogy bővítse a nyugdíjas szervezetek, klubok tevékenységét, közösségi programjait. Ennek sorába illeszkedik a pályázati támogatással megvalósult Korokon túl - kultúrával az idők esélyegyenlőségéért című rendezvény. Az időseket megszólítva a Marcali Városi Kulturális Központ a gyótapusztai közösségi ház infrastruktúráját vonta be természeti környezetben, szabadtéri piknikezésre adva lehetőséget – különböző foglalkozásokkal a Marcali Honvéd Nyugállományúak Klubjával együttműködve.



**Önnel is megtörténhet – színházi jelenetek Bartokos Tamás színész-rendezővel**



A prevenció keretében a rendőrkapitányság által rendelkezésre bocsátott anyagokból, színházi jeleneteket dolgozott ki az Imre Sándor Szeretetszínház marcali tagozata Bartokos Tamás színész-rendező irányításával. Az előadásban öt különböző helyzetre, körülményre épülő jelenetben mutatták be, hogy milyen bűncselekmények áldozatai lehetnek az idősök. Az interaktív előadásban megtörtént eseteket dolgozott fel a társulat, melyekben az idősök jóhiszeműségét, figyelmetlenségét, vagy éppen bizalmát használták ki az elkövetők. Így hívták fel figyelmet a trükkös tolvajok, illetve egyéb átverések tipikus módszereire. A megkérdezett idősök véleménye szerint: nagyon tanulságos volt látni, milyen helyzeteknek vannak kitéve az idősök, amikor nem is gondolnák, hogy megkárosíthatják őket.



**Rendelő – jelenet az orvosi váróban hagyott táskák, kabátok kifosztóiról**

A témához kapcsolódó konferencián az Élet az éveknek Országos Szövetség elnöke, Hegyesiné Orsós Éva tartott előadást, aki az idős emberek életét befolyásoló aktuális társadalmi problémákról - mint a nyugdíjkérdés, az idősök foglalkoztatottsága, a különböző ellátásokhoz való hozzáférés, az érdekek védelmének útjai -, beszélgetett a résztvevőkkel.





**A férfiak ulti, a nők rómi csatát is vívtak a szellemi foglalkozások keretében**

A Marcali Honvéd Nyugállományúak Klubjának elnöke, Héger György a közösségi élményt megteremtő szellemi és sportos foglalkozásokat, vetélkedőket állította össze, korukra jellemzően az idősök teljesítményeit figyelembe véve. Így volt tekeverseny, sodrófa-hajítás, kártyacsata, kosárra dobás egyéniben és csapatversenyben. A vándorkupát összesített eredmény alapján a hazai csapat, a honvédek nyerték.



**Az eredményhirdetésen verseny kategóriánként osztották ki a kupákat.**



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

A kulturális program részeként Magyar Rózsa nótáénekes lépett színpadra, aki a korosztályra



jellemzően népszerű népdalokból, operettekéből állított össze műsort.

A televízióból ismert énekesnőt nagy szeretettel fogadták a résztvevők, a dalokat együtténekeltek vele, többen táncrea is perdültek.



**Legyen a Horvátkertben...a népszerű operett részleteket együtt énekeltek Magyar Rózsával**

Magyar Rózsa fellépése után előkerült a tangóharmonika, s zárásig további nótákkal szórakoztatták magukat és egymást a résztvevők.





Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY



A találkozón a házigazda szervezet tagjain kívül, részt vettek a csömendi Őszi Rózsa Nyugdíjasklub, a somogyszentpáli Nyugdíjas Egyesület, a marcali Bajtársi Egyesület, a marcali Szivárvány Nyugdíjas Egyesület, és a Mozgáskorlátozottak marcali csoportjának tagjai.



### **Múltidéző – régi fényképek is előkerültek a találkozón**

A város és környéki nyugdíjas egyesületek találkozájára az unokákat is szívesen elhozták a nagymamák, nagypapák. Számukra külön foglalkozásokat tartottak a szervezők, s teljesítményeiket is külön kategóriában díjazták.



## Életesély – kultúrával a fogyatékkal élők esélyegyenlőségéért

A fogyatékkal élő emberekkel kapcsolatos negatív attitűdökkel, a sztereotípiák és előítéletek jelenségével még mindig gyakran találkozni. A Marcali Városi Kulturális Központ kiemelt hangsúlyt fektet kulturális stratégiájában a fogyatékkal élőket bevonó, vagy érintő rendezvények szervezésére is, hogy csökkentse ezeket az előítéleteket és a kultúra segítségével elősegítse a társadalmi felzárkózásukat. A Kulturális Központ többek között támogatja a témához kapcsolódó előadásokat, a fogyatékkal, vagy más betegségben szenvedőket összefogó civil szerveződések bemutatkozásait. Ilyen a Vakok és Gyengénlátók Egyesülete, a Diabetesz Klub, a Mozgáskorlátozottak Marcali Csoportja, illetve a Reménysugár - daganatos megbetegedésben szenvedők klubja, akik rendszeresen nyitott napokat, összejöveteleket szerveznek az intézmény segítségével.

Ennek sorába illeszkedik a pályázati támogatással megvalósult – a Civil Szervezetek Házának avatásával egybekötött Életesély - kultúrával a fogyatékkal élők esélyegyenlőségéért című rendezvény.

2013-ban került a Kulturális Központ telephelyei közé a három emeletes Civil Szervezetek Háza a városközpontban. Az épület felújítását és akadálymentesítését Marcali Város Önkormányzata finanszírozta. Mint ahogyan a nevében is áll, civil szervezeteknek ad otthon, akár klubszoba, akár összejövetelek, vagy foglalkozások, próbák biztosításával.



**Az avatóünnepségen a Civil Szervezetek Házát használó egyesületek, klubok képviselői, tagjai vettek részt**

Az épület avatásán – ahol a házat használó egyesületek, klubok tagjai vettek részt - Bereczk Balázs Marcali alpolgármestere idézte fel a felújítás menetét, a civil szervezetek beköltözését, melyet a Mozgáskorlátozottak Marcali Csoportjának földszinti berendezkedése zárt.





Köszöntője végén bejelentette, hogy az esélyegyenlőség jegyében az épületbe bevezetésre került az internet, melyhez a házat használó szervezetek ingyenesen hozzáférhetnek.



**Salamon Györgyné, a Mozgáskorlátozottak Marcali Csoportjának vezetője veszi át az ingyenes internetezést biztosító WIFI kódot Berezsk Balázs alpolgármestertől**

A Civil Szervezetek Házában klubszobával és hozzátartozó raktárhelyiséggel rendelkezik a Honvéd Nyugállományúak Klubja, a Bajtársi Egyesület, a Bajtársi Dalárda, a Citera Egyesület, a Calypso és a Kalympa kórus, a Baglas Fundamentum Táncegyüttes, a Baglas Néptánc Együttes, a Mozgáskorlátozottak marcali tagozata, a Horgász Egyesület.

Itt kapott helyet az Imre Sándor Szeretetszínház is. A klubszobák elsősorban a harmadik emeleten vannak.

A középső szinten található rendezvényterem rendelkezik kis színpaddal, öltözővel, tálaló konyhahelyiséggel.



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY



**Calympa Énekegyüttes fellépése az avatóünnepségen**

A parkettás kialakítása lehetővé teszi a mozgásos próbák, foglalkozások tartását. Szigorú beosztással itt tartja próbáit a Baglas Fundamentum Táncegyüttes, itt vannak a jazzbalettes, a zumbás, a jógás, az intimitornás, az aerobikos foglalkozások.



**A Bajtársi Egyesület Dalárdája heti rendszerességgel próbál Péntér József népi citerás kíséretével**

A földszinti rendezvényterem ad helyet a zenés foglalkozásoknak, mint a citerások, a Dalárdások, vagy helyi zenekarok próbáinak.





Ez a terem kiválóan alkalmas vásárok és egyéb szervezett bemutató előadások, különböző tanfolyamok tartására.



**A földszinti rendezvényterem is kiváló helyszíne a próbáknak**

A termek, raktárak, klubszobák kiosztása a civil szervezetekkel együttműködve, azok igényei szerint, illetve próbáikhoz igazodva valósult meg.

Az avatóünnepség részeként a Civil Szervezetek Házát használó egyesületek művészeti csoportjai léptek színpadra.



**A Baglas Fundamentum Táncegyüttes is fellépett az avatóünnepségen**

A témához kapcsolódó konferencián Hegedűs Lajossal, a Mozgáskorlátozottak Somogy Megyei Egyesületének elnökével is beszélgethettek az érdeklődők a fogyatékkal élők helyzetéről, foglalkoztatottságukról, rehabilitációs munkahelyek lehetőségeiről, ellátásaikról, a komplex akadálymentesítés fogalmáról, jelentéséről.



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

A résztvevők az épület bejárásával megnézheték más egyesületek klubszobáit, elhelyezési körülményeit, ahol a szervezetek vezetői mutatták meg, hogyan rendezkedtek be.

Az ünnepi fogadás alatt kivetítőn – fotósorozat keretében mutatták be a szervezők az épület belső felújításának, átalakításának folyamatát.

A rendezvény zárásaként a jelenlévőket a Kulturális Központ másik telephelyére, a Művelődési Házba invitálták a szervezők, melynek színháztermében a Fekete Péter musicalváltozatát adta elő az Imre Sándor Szeretetszínház épeket és sérülteket integráló társulata.



**Bartokos Tamás az Imre Sándor Szeretetszínház művészeti vezetője rendezte a Fekete Péter című musicalt**

A Kulturális Központ a TÁMOP 3.2.3/08/2-2009-0059-es számú pályázat fenntarthatóság keretében évek óta segíti az Imre Sándor Szeretetszínházat, mely az integráció jegyében fogyatékkal élő és egészséges felnőttekkel, fiatalokkal, gyermekekkel állítja színre darabjait.



**A kéthelyi Értelmi Fogyatékosok Otthonának lakói is szerepet kaptak a musicalben**





A sérült emberek átlépve saját korlátaikat és határaikat, képesek arra, hogy értékeket közvetítsenek, s bizonyítsák, hogy a társadalom peremére szoruló rétege éppoly értékes és fontos, mint bárki más. Közös előadásaikkal le kívánják dönteni az előítéletek korlátját épek és sérültek között, megpróbálják a fogyatékosok világát közelebb hozni az épekéhez.

### **Csillagok – kultúrával a romák, a hátrányos helyzetű fiatalok esélyegyenlőségéért**

A romák hátrányait tovább növeli a mindennapi diszkrimináció. Az előítéletesség csökkentése érdekében a Marcali Városi Kulturális Központ rendszeres kulturális együttműködő kapcsolatot tart a Somogy Megyei Gyermekvédelmi Főigazgatósággal. Ennek részeként valósult meg a „Csillagok – kultúrával a romák esélyegyenlőségéért” című rendezvény a pozitív attitűdök kialakítását segítve.

A gyermekvédelmi gondoskodásban élőknek – ahol magas a romák aránya - nagyobb szükségük van arra, hogy minél nyitottabbak legyenek és megmutathassák magukat, akár szólóban, akár csapatban.



### **Csillagok a színpadon – gyermekvédelmi gondoskodásban élők zenés-táncos fesztiválja**

A bemutatók fontosak, mert a szereplés, a siker, a taps hozzájárul a fiatalok önbizalmának erősítéséhez, és sok képességet, akaratot fejleszt már a felkészülés alatt is.

A marcali Művelődési Házban a gyermekotthonokban és nevelőszülőknél élő fiatalok mutatták meg tehetségüket a színpadon zenés-táncos fesztivál keretében.

A fesztiválra Somogy megye egész területéről érkeztek résztvevők és szereplők: a marcali Százszorszép lakásotthonból, a balatonboglári Kikötő gyermekotthonból, az öreglaki Vacok lakásotthonból, a nagybajomi, kaposvári, csurgói nevelőszülői hálózattól, a nagyszakácsi Sziporka lakásotthonból, a somogyvári gyermekotthonból, a kaposvári gyermekotthonból, a



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINÓSÍTTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

nagybajomi Kékmadár gyermekotthonból, a szennai lakásotthonból, a somogyjádi lakásotthonból.



### **Somogy megye egész területéről érkeztek résztvevők, szereplők**

A fiatalok nagyon sokszínű produkciókat mutattak be: volt aki verset mondott, más énekelt, vagy különböző hangszereken mutatta meg tudását. Volt társastánc, cigánytánc, matróztánc, még bohózat is.



### **A táncos produkciók népszerűek voltak a fesztiválon**

A fellépők molinóra nyomtatott aranycsillagokba írhatták nevüket – örökölni az utókornak. A molinó a marcali Százszorszép gyermekotthonban kapott állandó elhelyezést.





Marcali Városi Kulturális Központ  
MINÓSÍTT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

A gyerekek, fiatalok körében kedvelt – példát adó - sztárfellépőről is gondoskodtak a szervezők a fiatalok kérését teljesítve. Bódy Csabi énekes arra buzdította a fiatalokat, hogy ne hagyják abba a tanulást, hiszen ha tanulnak, nagyobb eséllyel találnak majd munkát maguknak, ami elengedhetetlen az életben való boldoguláshoz.



**Bódy Csabi arra buzdította a fiatalokat, hogy tanuljanak**

A fesztivál zárásaként a niklai Berzsényi Dániel általános iskola roma fiataljainak cigányfolk táncbemutatóját láthatta a közönség, Bálint József felkészítésében, aki a Marcali Roma Nemzetiségi Önkormányzat elnöke is egyben.



**A program a Kulturális Korzóban folytatódott**



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

A marcali Kulturális Korzó Amatőr Alkotók Kiállítóterében volt látható Bogdán Zoltán amatőr cigány festő Gyökerek című kiállítása. A festményeken a cigányok életének mindennapi eseményei, az ősi, hagyományos mesterségeik ábrázolásai jelentek meg. A Bécsben korábban nagy szakmai és közönség sikert ért el a tárlat anyagát, idehaza először láthatta az érdeklődő közönség Marcaliban.



**Bogdán Zoltán amatőr cigány festő beszél hitvallásáról**

A témához kapcsolódó konferencián előadásában Havas Gábor szociológus, az MTA volt tudományos kutatója hívta fel a figyelmet arra, hogy a mélyszegénységben élő embereket nem lehet azonosítani a romák csoportjával, hiszen a roma társadalom is erősen rétegzett, akár a magyar társadalom egésze. A mindennapokban sajnos változatlanul működnek a diszkriminatív mechanizmusok, amelyek tovább rontják a romák helyzetét.

### **Gyermekvilág – kultúrával a gyerekek esélyegyenlőségéért**

A Marcali Városi Kulturális Központ kiemelt hangsúlyt fektet kulturális stratégiájában a gyerekeket bevonó, vagy érintő programok/napok szervezésére. Célja azon problémák enyhítése/kezelése is, mely a szegénységben élő, hátrányos helyzetű gyermekeket érintik. A Kulturális Központ ingyenes programjaival törekszik arra, hogy tegyen az óvodai, iskolai diszkrimináció ellen, a hozzáférés esélyét javítsa a fejlesztő foglalkozásokhoz, az egészséges életmódot preferálja, s hogy az intézmény gyermekeket megszólító szolgáltatásait minél gyakrabban igénybe vegyék. A gyerekeknek szóló kiemelt programok közé tartozik a gyereknap, a gyermekeknek szóló színházi előadások szervezése, valamint az őszi Mesenap.





Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

Ezen kívül a Kulturális Központ elindította a városban a Nagy játszótér tesztet. Óvodás csoportok és - civil vonalon kisgyermekes szülők járták végig Marcali játszótereit, és kérdőív kitöltésével alkottak véleményt azok felszereltségéről, minőségéről, hangulatáról. Különböző gyermek rajzkiállításoknak, fiatalok fotókiállításainak is rendszeresen szakmai segítséget és teret ad a kulturális központ, akárcsak az óvodák, általános és középiskolák színházi körülményeket igénylő bemutatkozásaihoz, seregszemléihez.

A Gyermekvilág elnevezésű két napos és több helyszínes rendezvénysorozattal még több



lehetőséget adott az intézmény a gyermekek, fiatalok önfelelt szórakozásához is.

Az első nap a városi gyógyfürdőben volt, ami erre az időszakra belépődíjmentes volt, így - a programok mellett - még vízi élményben részesülhettek azok a gyerekek is, akik egyébként anyagi helyzetük miatt nem engedhetnék meg maguknak a strandolást.



A szakember vezette kreatív játszóházban ügyességüket, fantáziájukat használhatták ki a gyerekek és vágyaik, saját kis személyiségük tükröződött abban, hogy milyen motívumok festését kérték az arcukra.



Az ügyességet, a sportos életmódot, s az ahhoz vezető – sok gyakorlást, akaraterőt igénylő – utat mutatta meg két látványos, egyben szórakoztató program is. Zsongi bohóc játékos zsonglörködéssel kápráztatta el a gyerekeket, az erős emberek pedig izmaik mellett azt is megmutatták, hogyan kell súlyos kilókat, tonnákat megmozgatni.



Kivételes élményt nyújtott természetesen elsősorban a gyerekeknek, de a szüleiknek is a városnéző kisvonat. Számos gyermeknek ez volt az első találkozása kisvonattal. Népszerűségét igazolta, hogy a tervezett félórás városközpont-fürdő fordulókat negyedórás fordulókra kellett duplázni.

Második nap délelőttjén szakmai fejlesztő játékvilág várta a gyerekeket a Kulturális Korzóban. A Varázshangok az Egészségért Egyesület szakmai játszóházaival családérősítő preventív munkát is ellát, felébreszti és fejleszti a találkozást, a beszéd, a megértés és a kölcsönösség szükségletét, hiszen a településeken egyre nő a fiatal kisgyermekes családok száma, akik keresik és igénylik az értékteremtő és hagyománytisztelő közösségi tereket.



A Kulturális Korzóba elhozott fejlesztőfoglalkozásokkal érintették a vizuális, auditív, koncentrációs képességeket, a logikai, problémamegoldó képességeket és megajándékozták a résztvevőket a kreativitás, képzelet, alkotás élményével.

A játékbörzén pedig a közösségépítés jegyében kicserélhették a családok gyermekeik megunt, vagy „kinőtt” játékait.

A témához kapcsolódó konferencián részt vett Darvas Ágnes egyetemi docens az ELTE Szociális Munka Tanszékének vezetője, korábban részese volt a „Legyen jobb a gyermekeknek!” nemzeti stratégia kidolgozásának. Szakmai előadásában bemutatta azokat az egyéni, családi és társadalmi rizikó faktorokat, amelyek befolyásolják a „depriváltság”, - az anyagi és a társadalmi javaktól való megfosztottság kialakulását és újratermelődését. A kirekesztettségben élő gyermekek esélyeit a család anyagi biztonsága, a lakhatás minőségének a javulása, a jó minőségű, elérhető és hozzáférhető humánszolgáltatások megléte segítheti.





A délután további részében szabadtéri foglalkozás várta a családokat Marcalihoz tartozó boronkai városrészben – játszóvilág varázsát megteremtve. Az önfeledt szórakozást ígérő délutáni játszóbirodalomban volt ugrálóvár, szumós ruha, quad, kreatív foglalkozások, mint arcfestés, sógyurmázás, színező – minden, ami a gyermekeknek játékos, tartalmas elfoglaltságot és élményt adott.

### „Nő” az esély – kultúrával a nők esélyegyenlőségéért

A nőknek számos szereprepertoárja van – legyen akár szó szeretőről, feleségről, anyáról, háziasszonyról, vagy éppen hivatásának élő nőről. Az első négy hagyományosan nőiesnek tartott szerep, míg a negyedik alig fél évszázada nyert teret a nők társadalmilag elfogadott szerepei között. A Marcali Városi Kulturális Központ a női értékeket hangsúlyozva szeretné elősegíteni, hogy a nők és a családok meg tudjanak felelni a mai többszörös szerepeltvárásoknak.

A Kulturális Központ egyik legnagyobb projektje a Rózsa-kert, a női szoborpark létesítése, elsősorban a női értékek fontosságát hangsúlyozva. Évente egy-egy női szobor kerül ki a strandra, évfordulók, jeles napok, ünnepek figyelembe vételével.

Az első alkotás a Rózsa törölközőben címet viseli – utalva arra, hogy a fürdő a Rózsa utcában található, illetve a női szoborpark a Rózsa-kert nevet kapta. Az első szobrot stílusosan egy nő, Demeter Enikő öreglaki fafaragó készítette. A második alkotás 2014-ben Ápolónő az I. világháborúban – az I. világháború 100 éves évfordulójára készült. Az ápolónő alakja Marcaliban meghatározó volt, mivel kórháza révén jelentősen kivette a részét a sebesült katonák ellátásában is. A nők háborúban betöltött szerepe „fehér folt” mind a nemzeti emlékezetben, mind a történelmi/hadtörténelmi szakirodalomban. A szobor alkotói: Csináth Lajos mesztegnyői és Nagy János gyékényesi fafaragó.



2015-ben a marcali Calypso Kórus megalakulásának 25 éves évfordulója alkalmából készült el „Calypso” szobra, egyrészt az együttes zenei irányzatának névadójaként, másfelől a több évtizedes művészeti munka jelképeként. Tapolczai Sándor balatonfenyvesi és Kiss János budapesti fafaragó alkotását Kiss Iván címzetes prépost, Marcali esperes-plébánosa szentelte meg, aki a kórus közösségépítő szerepét is kiemelte.



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINÓSÍTT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

A „Nő” az esély – kultúrával a nők esélyegyenlőségéért programsorozat keretében a rendezvény napján a Kulturális Központ által működtetett Könyvsarokban 10 százalékos kedvezményrel lehetett megvásárolni a női szerzők könyveit.



A női szerepekről Zsirai Tibor fotóriporter, a Kulturális Központ munkatársa készített fotósorozatot a női értékek metaforikus megjelenítésével.

Az esélyegyenlőségi rendezvény további részében a résztvevők Kormos Anett íróval, a magyar stand-up comedy első női képviselőjével beszélgethettek. Kormos Anett arról is



vallott, hogyan tudja nőként megállni a helyét egy olyan területen, amit jobbra a férfiak urálnak.

A témához kapcsolódó konferencián Keveházi Katalin a civil szervezeteket tömörítő Magyar Női Érdekérvényesítő Szövetség gender szakértője a nők változó társadalmi helyzetéről és szerepéről beszélt. Értelmezte a „gender”, a „társadalmi nem” fogalmát: nemek egyenlősége

a javakhoz, a lehetőségekhez, az erőforrásokhoz és a jövedelmekhez való egyenlő hozzáférést, azonos jogokat jelent. Nem azt, hogy egyformák legyenek, hanem azt, hogy egyenjogúak legyenek. A társadalmi hátrányok történeti, hatalmi viszonyokon alapulnak, de változatlanul léteznek az előítéleteken alapuló és a társadalmi változások által újratermelt egyenlőtlenségek is.





Marcali Városi Kulturális Központ  
MINÓSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY



Programzárásként a sztárháaspár Korda György és Balázs Klári lépett színpadra. Balázs Klári a nők alkalmazkodó szerepéről is beszélt a házasságban.



### **Esélyt mindenkinek – kultúrával az esélyegyenlőségért projektzáró rendezvény Vésén.**

A Marcali Járás kistelepüléseinek többsége küzd a kevés gyermekszületéssel, a fiatalok elvándorlásával, az elöregedéssel. Akárcsak Vése. A 700 lelkes faluban az önkormányzat azt is célkitűzése közé emelte, hogy legalább olyan környezetet teremtsen, amiben az ott élők jól érzik magukat. Az országos kovácstalálkozó mellett a vései önkormányzat szerette volna újragondolni a búcsú hagyományát, mely még él a faluban, hogy összehozza a település lakóit, elköltözött családtagokat, elszármazottakat.



Ez a törekvés kiválóan illeszkedett a Marcali Városi Kulturális Központ esélyegyenlőségi stratégiájába, s a zárórendezvény megszervezésében együttműködő szakmai segítséget is kapott a vései önkormányzattól. A vései rendezvényen mintegy keresztmetszetet adott a Kulturális Központ a másik öt megvalósított rendezvényéből, pontosabban annak tematikájából. A témához kapcsolódó konferencián szakmai vonalon dr. Berdár Valéria, az Egyenlő Bánásmód Hatóság Somogy megyei referense, az egyenlő bánásmód elvéről és követelményéről beszélt, mint alapvető emberi jogról. Ismertette a diszkrimináció alapjait jelentő, törvényben felsorolt „védett tulajdonságokat”, beszélt arról, hogy a társadalom jelentős része nincs tisztában a diszkriminációs mechanizmusokkal, s ha igen, akkor is kis számban keresnek jogorvoslatot. Felhívta a figyelmet a tájékoztatás, a jogtudatosság növelésének fontosságára. Az EBH kutatásai szerint leggyakoribb az életkor-, az etnikai hovatartozás-, és a fogyatékoság alapú diszkrimináció az országban.





Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY



A kulturális összeállításban a Kulturális Központ a korábbi esélyegyenlőségi programjaiból válogatva úgy állította össze a bűcsúra építve Vései Forgotag kínálatát – a helyiekkel egyeztetve, hogy a nők, a romák, a gyerekek, a fogyatékkal élők és az idősek is megtalálják a kedvükre valót.



A fellépők sorából természetesen nem maradhatott ki a helyi amatőr művészeti csoport sem, a Vései Énekkar magyarnótákat dolgozott fel.

Az épeket és sérülteket integráló Imre Sándor Szeretetszínház marcali csoportja a Korokon túl – kultúrával az idősek esélyegyenlőségéért gyótapusztai rendezvény keretében bemutatott színházi jelenetet adta elő.



A Somogy Megyei Gyermekvédelmi Főigazgatóság marcali Százsorszép és nagyszakácsi Gyermekotthon lakói tánccal és énekkel mutatkoztak be.



Marcali Városi Kulturális Központ  
MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY



A gyerekeket Zsongi bohóc, a felnőtteket gólyalábasok szórakoztatták.

Az idősebb korosztály kedvelt műfaja az operett, így Palotás Ágnes és Turpínszky Gippert Béla operett- musical színészek léptek fel tánckarkísérettel.



A hagyományos, körhintás Mária napi búcsúi kirakodóvásár foratagához illesztette a Kulturális Központ a rég elfeledett népi játékokat, melyeknek kipróbálása – ügyességük, leleményességük kamatoztatása mellett derűtséget is kiváltott a gyerekekből.

Marcali, 2015. 09. 30.

Vigmondné Szalai Erika  
igazgató