Pályázat

a

Marcali Múzeum

igazgató
(magasabb vezető)

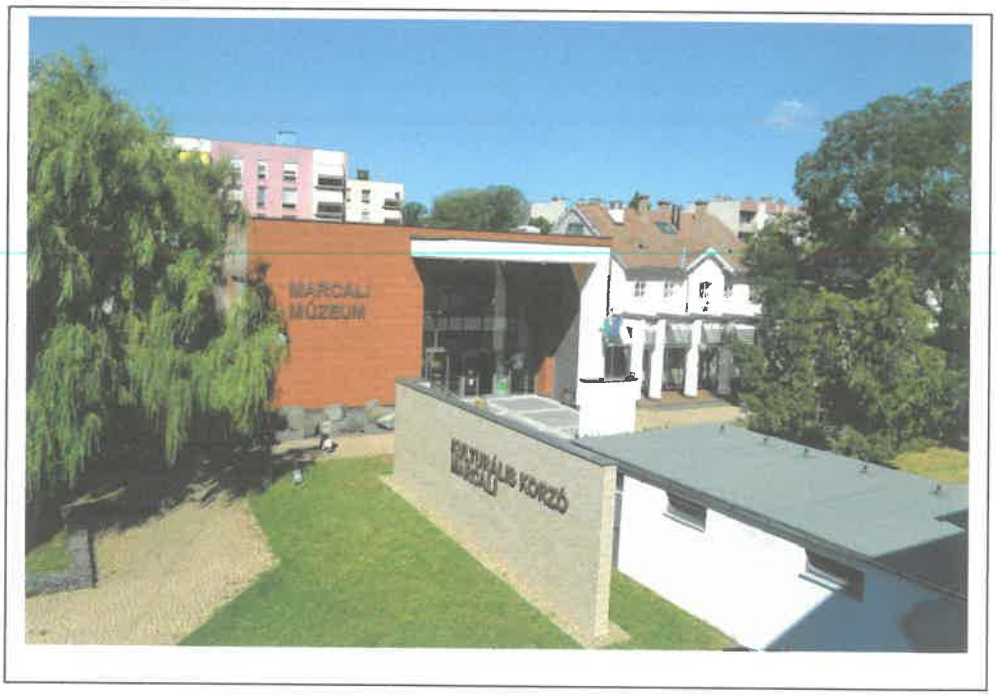
beosztás ellátására

A pályázat kiírója:
Marcali Város Önkormányzata
8700 Marcali, Rákóczi u. 11.

A pályázatot készítette:
Vidák Tünde
etnográfus, főmuzeológus

Marcali, 2026

SZAKMAI ÉS VEZETŐI PROGRAM



A Marcali Múzeum küldetése az, hogy térségi tudományos kutatóhelyként gyűjtse Marcali és környéke történeti, néprajzi – szellemi és tárgyi – örökségét, ezt megőrizze, feldolgozza és könyvek, kiállítások formájában közkinccsé tegye. Egyidejűleg legyen olyan nyitott, szolgáltató és oktató kulturális tér, ahol a kisgyermektől az idős emberig bárki új ismeretek birtokába juthat, élményszerű formában.

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék 3
1. Vezetői hitvallás és pályázati cél 4
2. Az intézmény helyzete és a 2022–2026 közötti szakmai munka eredményei 5
2.1. A Marcali Múzeum intézményi szerepe és szakmai adottságai 5
2.2. Gyűjteményi munka, gyarapítás és állományvédelem 5
2.3. Kiállítási tevékenység és a Bernáth Aurél Galéria megújítása 6
2.4. Tudományos tevékenység és kulturális örökséggondozás 6
2.5. Múzeumpedagógia, közművelődés és társadalmi kapcsolatok 7
2.6. Intézményvezetés, forrásteremtés és működési feltételek 7
2.7. Szakmai elismerések és díjak 8
3. Intézményi stratégia – Fejlesztési elképzelések, 2027-2031 9
3.1. Gyűjteményfejlesztés, nyilvántartás és állományvédelem 9
3.2. Digitalizáció és a digitális gyűjtemények kezelése 10
3.3. Tudományos kutatás és publikációs tevékenység 12
3.4. Kiállítási stratégia 13
3.5. Múzeumpedagógia, múzeumandragógia és közönségkapcsolatok 15
3.6. Szakmai partnerségek és nemzetközi együttműködések 17
4. Intézményvezetési koncepció és gazdálkodási keretek 18
4.1. Vezetői szemlélet és munkaszervezés 18
4.2. Személyi feltételek és szakmai fejlődés 18
4.3. Gazdálkodás, pályázati források és fenntartható működés 19
5. Záró gondolatok – A Marcali Múzeum jövője 20

1. Vezetői hitvallás és pályázati cél

Vidák Tünde vagyok, a Marcali Múzeum néprajzkutató-igazgatója. Pályázatot nyújtok be a Marcali Múzeum igazgató (magasabb vezető) beosztásának ellátására a 2027. január 01. – 2031. december 31. közötti időszakra.

2012. január 1. óta vezetem a Marcali Múzeumot. Az elmúlt tizenöt évben munkatársaimmal együtt számos szakmai tervet valósítottunk meg. Ez idő alatt gyűjteményeink jelentősen gyarapodtak, tudományos és közművelődési tevékenységünk fejlődött, intézményünk kapcsolatrendszere kibővült. A következő öt évben szeretném folytatni a megkezdett munkát, és megvalósítani azokat a fejlesztési elképzeléseket, amelyekre az elmúlt időszak eredményei és tapasztalatai megfelelő alapot adnak.

A Marcali Múzeum legfontosabb feladatának továbbra is a város és a járás történeti, néprajzi örökségének gyűjtését, megőrzését és tudományos feldolgozását tartom. Muzeológusként fontos számomra, hogy a gyűjteményeinkben őrzött tárgyakhoz, fényképekhez és dokumentumokhoz kapcsolódó ismereteket minél több emberrel megosszuk. Könyveinkkel, kiállításainkkal, múzeumpedagógiai foglalkozásainkkal és egyéb programjainkkal ezt a célt szolgáljuk. Szeretném, ha a múzeum továbbra is olyan hely maradna, ahová a gyerekek és a felnőttek egyaránt szívesen térnek be, ahol új ismereteket szerezhetnek, és jobban megismerhetik lakóhelyük múltját.

Az elmúlt öt évben több olyan szakmai tervünket sikerült megvalósítani, amely hosszabb előkészítő munka eredménye volt. Közülük a legjelentősebbnek a Bernáth Aurél Galéria megújítását és a *Mesteri kékek* című állandó kiállítás létrehozását tartom. Szintén jelentős eredmény számomra a somogyi bábtáncoltató betlehemes hagyomány megőrzését szolgáló programunk, amelynek révén új szakmai és közösségi kapcsolatokat alakítottunk ki. Mindkét vállalkozás sok szervezőmunkát igényelt, és munkatársaim összehangolt tevékenysége nélkül nem valósulhatott volna meg. Az elért eredményekben a fenntartó önkormányzat támogatásának és szakmai partnereink közreműködésének is jelentős szerepe volt.

Igazgatói munkám során mindig fontosnak tartottam, hogy munkatársaimmal közösen tervezzük meg a feladatainkat, és mindenki a szaktudásának, tapasztalatainak megfelelően vegyen részt azok megvalósításában. Kis létszámú intézményként gyakran kell olyan feladatokat is megoldanunk, amelyek túlmutatnak a megszokott munkaköri teendőinken. Ehhez nélkülözhetetlen az egymás munkáját segítő hozzáállás, a rugalmasság és a jó munkahelyi légkör. Vezetőként arra törekszem, hogy a kollégáim önállóan, ugyanakkor egymással együttműködve dolgozhassanak. Fontos számomra, hogy a közös munkában mindenki érezze saját feladatának jelentőségét és felelősségét.

A következő öt évben elsősorban az eddig elért szakmai eredményeinkre szeretnék építeni. A múzeum gyűjteményeinek gondozása, gyarapítása és tudományos feldolgozása továbbra is munkánk alapját jelenti. Emellett több olyan fejlesztési elképzelésem van, amelyek megvalósításával javíthatjuk a műtárgyak tárolási körülményeit, előrehaladhatunk a gyűjtemények digitalizálásában, és újabb kutatási eredményeket adhatunk közre. Ezeket a feladatokat a múzeum lehetőségeit ismerve, átgondoltan és fokozatosan szeretném megvalósítani.

A múzeum társadalmi szerepét különösen fontosnak tartom. Meggyőződésem, hogy a helyi múlt megismerése, a közös emlékek és hagyományok megőrzése hozzájárul a lokális identitás erősítéséhez. A gyűjteményeinkben őrzött tárgyak, fényképek és dokumentumok személyes történeteket is hordoznak. Ezek bemutatásával közelebb hozhatjuk a város és a járás múltját az itt élő emberekhez. Szeretném, ha a Marcali Múzeum továbbra is aktív szerepet vállalna a helyi közösségek életében, és munkánkkal erősítenénk az emberek kötődését lakóhelyükhöz.

2. Az intézmény helyzete és a 2022–2026 közötti szakmai munka eredményei

2.1. A Marcali Múzeum intézményi szerepe és szakmai adottságai

A Marcali Múzeum 1972 óta látja el Marcali és térsége kulturális örökségének gyűjtésével, megőrzésével, tudományos feldolgozásával és bemutatásával kapcsolatos feladatait. Az intézmény 1992 óta Marcali Város Önkormányzatának fenntartásában működik. 2013 óta területi múzeumként a Marcali járás történeti és néprajzi örökségének gondozásában tölt be meghatározó szerepet. Emellett jelentős, zárt régészeti gyűjteménnyel rendelkezik.

A múzeum szakmai munkájának alapját a több évtized alatt kialakított gyűjteményei jelentik. Az intézmény több mint 30 000 tárgyat őriz, fotó- és filmarchívuma meghaladja a 20 000 felvételt. Az adattári dokumentumok, helytörténeti források és a Dr. Gál József Múzeumi Könyvtár állománya értékes hátteret biztosítanak a kutatómunkához. Az intézmény szakmai tevékenységének meghatározó területei a gyűjteményi és tudományos munka, a történeti és néprajzi kutatások, a kiállításrendezés, valamint a múzeumpedagógiai és közművelődési feladatok ellátása. Fontos szerepet tölt be a múzeumhoz tartozó Bernáth Aurél Galéria, amely városunk kiemelkedő képzőművészeti örökségének bemutatását szolgálja. A múzeum működésének egyik erőssége a helyi közösségekkel kialakított kapcsolatrendszer. A gyűjteménygyarapításban, a hagyományőrző programokban, a múzeumpedagógiai szolgáltatásokban és a tudományos ismeretterjesztésben egyaránt hangsúlyos szerepet kap a városi és térségi intézményekkel, civil szervezetekkel, valamint magánszemélyekkel folytatott együttműködés.

A 2022–2026 közötti időszakban vezetői munkám középpontjában a múzeumi alapfeladatok folyamatos biztosítása, a szakmai fejlesztések megvalósítása, valamint a közösségi szolgáltatások színvonalának emelése állt.

2.2. Gyűjteményi munka, gyarapítás és állományvédelem

A 2022–2026 közötti időszakban folyamatosan végeztük a történeti és néprajzi gyűjtemények gyarapítását, a régészeti leletanyag feldolgozását, valamint a nyilvántartási és állományvédelmi feladatokat. Gyűjteményeink elsősorban ajándékozás, célzott gyűjtőmunka és vásárlás révén bővültek. A jelentősebb szerzemények között szerepeltek a Forgách családhoz kapcsolódó dokumentumok, marcali családi hagyatékok, helytörténeti fényképek, képeslapok és néprajzi tárgyak. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával Bernáth Aurél örökségéhez kapcsolódó alkotásokat, valamint egy kísérleti régészeti tárgyegyüttest is sikerült megvásárolni.

A gyűjteményi munka részeként folytattuk az elektronikus nyilvántartások bővítését, a műtárgyak állapotának folyamatos ellenőrzését és a raktári feltételek javítását. A régészeti gyűjtemény elhelyezését a múzeumépület padlásterében – pályázati forrásból – kialakított új raktárban oldottuk meg.

A 2025-ös év egyik legnagyobb gyűjteményi feladata a Noszlopy utcai külső raktár felszámolása és a műtárgyállomány átköltöztetése volt. A fenntartó önkormányzat a gimnázium egykori kollégiumi épületében biztosított új raktározási lehetőséget. A tárgyak előkészítését, állapotellenőrzését, csomagolását és átszállítását a munkatársak összehangolt munkával, külső segítség bevonásával végezték el. Az új raktárhelyszín a gyűjtemények hosszabb távú fejlesztésének lehetőségét is megteremtette.

A gyűjteményi munka következő időszakának szakmai kereteit a 2026-ban elkészített gyűjteménygyarapítási, nyilvántartási, revíziós és selejtezési tervben határoztuk meg. Ez a dokumentum, valamint a múzeum digitalizációs stratégiája adja a következő évek gyűjteményfejlesztéseinek szakmai alapját.

2.3. Kiállítási tevékenység és a Bernáth Aurél Galéria megújítása

Az elmúlt vezetői időszak egyik legjelentősebb szakmai eredménye a Bernáth Aurél Galéria új állandó kiállításának létrehozása volt. A galéria épületét Marcali Város Önkormányzata pályázati források felhasználásával újította fel. A megújult épületben a Marcali Múzeum a Magyar Géniusz Program keretében elnyert 46 millió forintos támogatásból rendezte meg a *Mesteri kékek – Válogatás Bernáth Aurél festőművész Somogyban őrzött alkotásaiból* című állandó kiállítást. A tárlatot 2023. december 12-én nyitottuk meg a közönség előtt. A korszerű kiállítás Bernáth Aurél Somogyban őrzött műveit, valamint a festőművész családtörténeti és marcali kötődéseit mutatja be. A képzőművészeti anyagot a Bernáth és a Schustek család történetét feldolgozó egységek egészítik ki. A tárlathoz magyar, angol és német nyelvű kiállításvezető katalógust jelentettünk meg. A fejlesztés eredményességét országos szakmai elismerés is igazolta: a *Mesteri kékek* című tárlat bekerült „Az Év Kiállítása 2024" pályázat második fordulójába, és elismerő oklevélben részesült. A galéria megújításával méltó bemutatóhelyet teremtettünk Bernáth Aurél művészeti örökségének, és új lehetőségeket nyitottunk a képzőművészeti ismeretterjesztés előtt.

Az időszaki kiállítások között történeti, néprajzi, természettudományos és képzőművészeti témájú tárlatok egyaránt szerepeltek. Fogadtuk a Magyar Természettudományi Múzeum és a Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum vándorkiállítását. Jelentős szerepet kaptak a nemzetközi együttműködések is. Marcali németországi testvérvárosában, Künzelsauban két kiállítással mutatkoztunk be 2022-ben. Az *Üdvözlet Marcaliból!* című tárlaton városunk múltját idéztük fel régi képeslapok segítségével a partnerség 30. évfordulóján. A *Die schönen Tage an der Krippe* című néprajzi kiállításunkon pedig a Marcali környéki téli ünnepkör népszokásait és hagyományait ismertettük meg a német közönséggel. A két tárlattal a testvérvárosi kulturális kapcsolatokat is gazdagítottuk.

Az időszaki kiállítások szervezését befolyásolta, hogy a Berzsenyi Dániel Városi Könyvtár épületének korszerűsítése miatt a múzeum nagyterme 2023–2026 között a könyvtári szolgáltatásoknak adott helyet. Emiatt több kiállításunkat külső helyszíneken valósítottuk meg. A megváltozott körülményekhez alkalmazkodva folytattuk a kiállítási munkát, és új együttműködéseket is kialakítottunk.

2.4. Tudományos tevékenység és kulturális örökséggondozás

A Marcali Múzeum tudományos tevékenységében az elmúlt években is meghatározó szerepet kaptak a történeti és néprajzi kutatások, Bernáth Aurél örökségének feldolgozása, valamint Marcali és a járás társadalom- és művelődéstörténetének feltárása. Kutatási eredményeinket előadásokon, konferenciákon, tanulmányokban, kiadványokban és kiállításokon mutattuk be.

Az elmúlt vezetői időszak egyik legjelentősebb szakmai vállalkozása a Veszprém–Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa programhoz kapcsolódó, somogyi bábtáncoltató betlehemes hagyományt feldolgozó közösségfejlesztési projekt volt. A program során tudományos kutatómunkát végeztünk, nemzetközi betlehemes találkozót, népművészeti alkotópályázatot, tematikus kiállításokat és hagyományőrző rendezvényeket szerveztünk. A rendezvények több települést érintettek, és lehetőséget teremtettek a helyi, térségi és külhoni hagyományőrző közösségek találkozására. A projekt során új szakmai kapcsolatokat alakítottunk ki, és további kutatásra alkalmas néprajzi anyagokkal gyarapodtunk.

A téli ünnepkör helyi és környékbeli népszokásainak kutatása és feldolgozása eredményeként három könyvem jelent meg. A német nyelvű *Die schönen Tage an der Krippe* című kötet 2022-ben, a magyar–angol nyelvű *Betlehemnek szép határán...* 2023-ban, az angol

nyelvű *Nativity play and other Hungarian winter folk customs* pedig 2024-ben látott napvilágot. Az idegen nyelvű kötetek révén kutatási eredményeink a külföldi érdeklődők számára is hozzáférhetővé váltak.

A történeti kutatások területén kiemelkedő szakmai eredmény, hogy munkatársam, Huszár Mihály történész az egykori marcali zsidó közösség történetét feldolgozó doktori disszertációjával PhD-fokozatot szerzett 2023-ban. Kutatása jelentős hozzájárulás Marcali társadalomtörténetének alaposabb megismeréséhez. A múzeum tudományos munkájában továbbra is jelentős szerepet kap a helyi családok történetének, a város kulturális örökségének és történeti forrásainak feltárása. A kutatómunkát a múzeum adattári dokumentumai, fényképgyűjteménye és a múzeumi könyvtár állományai is segítik. Ezek feldolgozását és gyarapítását az elmúlt években folyamatosan végeztük.

2.5. Múzeumpedagógia, közművelődés és társadalmi kapcsolatok

A Marcali Múzeum közművelődési tevékenységének egyik legerősebb területe a múzeumpedagógia. Az elmúlt időszakban jellemzően 110–120 gyermek- és felnőttcsoportot fogadtunk évente. Foglalkozásainkat a múzeum gyűjteményeire, kiállításaira, a helytörténeti emlékekre és a néphagyományokra építettük. A múzeumpedagógiai kínálat meghatározó elemei az ünnepkörökhöz kapcsolódó foglalkozások, a kézműves tevékenységek, a tematikus múzeumi órák, valamint a Bernáth Aurél Galéria képzőművészeti anyagára épülő programok voltak. Rendszeres kapcsolatot tartunk fenn Marcali és a járás oktatási-nevelési intézményeivel. Lehetőségeinkhez mérten kihelyezett foglalkozásokat is szervezünk, hogy a múzeumi ismeretek azokhoz a közösségekhez is eljussanak, amelyek nehezebben tudják felkeresni intézményünket.

A felnőtt közönség számára szervezett Múzeumi Tudományos Esték sorozatban több mint harminc előadás valósult meg. A program a tudományos kutatók és a helyi érdeklődők találkozásának jelentős fórumává vált. Emellett ismeretterjesztő előadásokkal, tárlatvezetésekkel, várostörténeti sétákkal, kézműves workshopokkal és közösségi rendezvényekkel bővítettük az intézmény kínálatát.

A közösségi kapcsolatokban kiemelt figyelmet fordítottunk a helyi civil szervezetekkel, hagyományőrző csoportokkal és a Német Nemzetiségi Önkormányzattal kialakított együttműködésekre. Egyedi értéket jelent a vakok és gyengénlátók térségi közösségével hosszú ideje fennálló kapcsolat, amelynek keretében a múzeum rendszeresen biztosít kulturális és közösségi programokat számukra.

A Marcali Múzeum munkatársai aktívan részt vesznek a városi kulturális rendezvények megvalósításában. Közreműködünk a helyi ünnepekhez, évfordulókhoz és hagyományokhoz kapcsolódó programokban. A közönséggel való kapcsolattartást honlapunk és közösségi médiafelületeink segítségével is támogatjuk. Ezeken keresztül tájékoztatást adunk rendezvényeinkről, kiállításainkról és a múzeumban folyó szakmai munkáról.

2.6. Intézményvezetés, forrásteremtés és működési feltételek

A 2022–2026 közötti vezetői időszakban alapfeladatom volt a szakmai célkitűzések és az intézmény személyi, tárgyi, valamint pénzügyi lehetőségeinek összehangolása. A múzeum a vezetői ciklus kezdetén hét, majd 2023-tól hat főállású munkavállalóval látja el közfeladatait.

A viszonylag kis létszám mellett fontos a munka megfelelő szervezése és a munkatársak közötti együttműködés.

Az intézmény működésének pénzügyi alapját a fenntartó önkormányzat biztosítja. A szakmai fejlesztések megvalósításában ugyanakkor jelentős szerepet játszanak a pályázati támogatások. Az elmúlt években több eredményes pályázatunk volt, amelyek révén nagyobb léptékű fejlesztésekre is lehetőségünk nyílt. A Magyar Géniusz Program keretében mindösszesen 51 millió forint támogatást nyertünk el kiállítási, kutatási és könyvkiadási terveink megvalósítására. A Veszprém–Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program közel 30 millió forinttal támogatta a bábtáncoltató betlehemes hagyományhoz kapcsolódó közösségfejlesztési projektjeinket. További pályázati forrásokat fordíthattunk gyűjteménygyarapítására és meghatározott műtárgyak restaurálására, amelyek nagyságrendje pályázatonként 400-800 ezer forint között mozgott.

Az elmúlt időszak jelentős feladatai – úgymint az új képzőművészeti állandó kiállítás megvalósítása, a térségi néprajzi örökséggondozó programok megszervezése és a raktárköltöztetés lebonyolítása – a múzeumi alaptevékenységek mellett komoly szervezést igényeltek. Megvalósításukban a munkatársak összehangolt munkája, a fenntartó önkormányzat támogatása és szakmai partnereink segítsége egyaránt hangsúlyos szerepet játszott.

2.7. Szakmai elismerések és díjak

Az elmúlt vezetői időszakban a Marcali Múzeum szakmai munkája több elismerésben részesült.

2024-ben a *Marcali Múzeum kollektívája Marcali Városért-díjat* kapott. Marcali Város Önkormányzatának elismerése különösen fontos számunkra, hiszen azt a közösséget szolgáljuk munkánkkal, amelynek kulturális örökségét őrizzük és kutatjuk.

2024 őszén a Bernáth Aurél Galéria *Mesteri kékek* című állandó kiállítása bekerült *Az Év Kiállítása* pályázat második fordulójába, és elismerő oklevélben részesült.

Személyes szakmai elismerésben részesültem 2025-ben, és átvehettem a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata által adományozott Pro Servitio Museorum Parvorum – *„A Kismúzeumok Szolgálatáért”* díjat, valamint 2026-ban miniszteri elismerő oklevelet kaptam kiemelkedő szakmai tevékenység elismeréseként.

Az intézménynek és a munkatársainak odaítélt elismerések megerősítenek abban, hogy a Marcali Múzeumban végzett szakmai munkánk értéket jelent városunk és a múzeumi szakma számára.

3. Intézményi stratégia – Fejlesztési elképzelések, 2027-2031

3.1. Gyűjteményfejlesztés, nyilvántartás és állományvédelem

A Marcali Múzeum gyűjteményeinek tervszerű gyarapítását, szakszerű nyilvántartását és megőrzését a következő vezetői ciklusban is alapvető feladatnak tekintem. A szakmai munka tervezésénél a 2026-ban elkészített gyűjteménygyarapítási, nyilvántartási, revíziós és selejtezési terv az irányadó.

Gyűjteménygyarapítás

A történeti és néprajzi gyűjtemények fejlesztését elsősorban Marcali és a járás kulturális örökségéhez kapcsolódó tárgyak, dokumentumok és fényképek szerzeményezésével szeretnénk folytatni. A gyűjteménygyarapítás során továbbra is támaszkodunk a családi hagyatékokra, a helyi gyűjtőkkel és magánszemélyekkel kialakított kapcsolatokra, valamint a célzott gyűjtésekre. A történeti gyűjtemény fejlesztése elsősorban a város és a járás társadalom-, gazdaság- és életmódtörténetét dokumentáló forrásokra irányul. Folytatjuk a helytörténeti fényképek, képeslapok, iratok és személyes hagyatékok gyűjtését. Külön figyelmet fordítunk a város neves családjaihoz kapcsolódó emlékekre.

A néprajzi gyűjtemény gyarapítása a hagyományos népi kultúra értékeinek megőrzése mellett a jelenkor társadalmi és kulturális folyamataira is kiterjed. Kiemelt prioritás a térség országos jelentőségű bábtáncoltató betlehemes hagyományainak kutatása, valamint a helyi kultúra tárgyi és szellemi örökségének feltárása. A korszerű néprajzi gyűjtőmunka azonban nem korlátozódhat a múlt emlékeire: feladatunk az életmódváltozások, a helyi identitás, a közösségi emlékezet és a kortárs kulturális jelenségek dokumentálása is. Ennek során a tárgyi emlékek mellett hangsúlyos szerepet kapnak a személyes történetek, az audiovizuális és digitális források, valamint a helyi közösségek aktív bevonásával megvalósuló gyűjtési formák.

A zárt régészeti gyűjtemény esetében a meglévő leletanyag nyilvántartása, tudományos feldolgozása és szakszerű megőrzése jelenti a legfontosabb feladatot. A gyűjtemény kezelését továbbra is a működési engedélyben és a hatályos jogszabályokban meghatározott keretek között végezzük.

A gyűjteménygyarapítás során minden esetben vizsgáljuk a felajánlott vagy megvásárlásra kerülő tárgyak eredetét, dokumentálhatóságát és szakmai jelentőségét. A szerzeményezési döntéseknél azt is mérlegeljük, hogy biztosítani tudjuk-e a tárgyak hosszú távú megőrzéséhez szükséges feltételeket.

Nyilvántartás és revízió

A következő öt évben folytatjuk a gyarapodó gyűjtemények leltározását, a nyilvántartások ellenőrzését és az esetleges dokumentációs hiányosságok pótlását. A gyűjteményi revíziókat a 2026–2030 közötti időszakra meghatározott terv alapján, az éves munkatervekben ütemezzük.

A revíziós munkában elsőbbséget kapnak a kiemelkedő értékű, illetve a különös figyelmet igénylő gyűjteményrészek. Kiemelt feladat lesz a néprajzi textilgyűjtemény, valamint egyes történeti és dokumentációs állományrészek felülvizsgálata. A revíziók során ellenőrizzük a műtárgyak meglétét, állapotát, leltári adatait és raktári elhelyezését. A feltárt eltéréseket dokumentáljuk, a szükséges javításokat pedig tervszerűen végezzük el. A selejtezési eljárásoknál továbbra is a jogszabályi előírások és a múzeumi szakmai követelmények szerint járunk el.

Raktározás és látványraktár kialakítása

A következő öt év egyik jelentős fejlesztési elképzelése a gimnázium egykori kollégiumi épületében kialakított múzeumi raktár továbbfejlesztése. A célom az, hogy a műtárgyak tárolási körülményeinek javítása mellett lehetőség nyíljon egy látványraktár létrehozására is. A fejlesztés előkészítésekor elsőként az épület műszaki adottságait és a műtárgyvédelmi feltételeket mérjük fel. Ezt követi majd a bemutatásra alkalmas tárgycsoportok kiválasztása, a raktári berendezések fejlesztése és a látogatói hozzáférés feltételeinek kidolgozása. Elképzelésem szerint a látványraktár elsősorban a néprajzi és történeti gyűjtemények kevésbé ismert darabjait mutatná be. A hagyományos kiállításoktól eltérő módon lehetőséget adna arra is, hogy az érdeklődők betekintést nyerjenek a múzeumi gyűjtemények kezelésébe és a műtárgyak megőrzésével kapcsolatos munkába. A látványraktár létrehozása több ütemben, a fenntartó önkormányzattal együttműködve, a szükséges műszaki és pénzügyi feltételek biztosításával valósulhat meg.

Állományvédelem

A műtárgyak hosszú távú megőrzése érdekében folytatjuk a megelőző műtárgyvédelmi munkát. Rendszeresen ellenőrizzük a raktározási körülményeket, a műtárgyak állapotát és a tárolóeszközök megfelelőségét. A különböző anyagú tárgyak eltérő kezelést igényelnek. A néprajzi textíliák, a papíralapú dokumentumok, a fényképek és a régészeti leletek állományvédelmi feladatait ennek megfelelően tervezzük. A speciális konzerválási és restaurálási munkákhoz szükség esetén külső szakemberek közreműködését vesszük igénybe. A műtárgyvédelmi fejlesztések megvalósításához továbbra is keressük a pályázati lehetőségeket.

3.2. Digitalizáció és a digitális gyűjtemények kezelése

A Marcali Múzeum digitalizálási feladatait a 2026-ban elkészített, 2030-ig szóló Digitalizálási és Digitális Hozzáférési Stratégiai Terv alapján végezzük. A következő években elsősorban a gyűjtemények még feldolgozatlan, illetve veszélyeztetett állományrészeire összpontosítunk. A digitalizálás sorrendjét a műtárgyak és dokumentumok állapota, tudományos jelentősége, valamint a rendelkezésünkre álló technikai és személyi feltételek határozzák meg.

Az audiovizuális gyűjtemény digitalizálása

Egyik legfontosabb feladatunk a Marcali Városi Televízió archív felvételeinek digitális feldolgozása. A több évtized alatt készült filmanyag a város közelmúltjának értékes forrása. Megőrizte az egykori városi rendezvényeket, közéleti eseményeket, valamint számos marcali ember visszaemlékezését. A régebbi adathordozókon tárolt felvételek állapota és lejátszhatósága miatt a digitalizálásuk különös figyelmet igényel. A munkát az állomány áttekintésével, a felvételek azonosításával és a digitalizálási sorrend meghatározásával folytatjuk. A digitális másolatokhoz rögzítjük a rendelkezésre álló adatokat, különösen a felvételek készítésének idejét, helyszínét és témáját. A televíziós archívum mellett a múzeum saját készítésű filmjeinek rendezését és digitális megőrzését is folytatjuk.

A néprajzi gyűjtemény digitális feldolgozása

A néprajzi anyagból elsőként a téli ünnepkörhöz kapcsolódó gyűjteményrészekkel szeretnénk foglalkozni. Digitalizáljuk a bábtáncoltató betlehemeket, a hozzájuk tartozó viseleteket, kellékeket, fényképeket és néprajzi dokumentumokat. A tárgyakról készült felvételek mellé összegyűjtjük és rendszerezzük a korábbi gyűjtések, kutatások során keletkezett adatokat. Ez a munka szorosan kapcsolódik a somogyi bábtáncoltató betlehemes hagyomány több éve folyó kutatásához. A digitális dokumentáció segíti a gyűjtemény összehasonlító vizsgálatát és a további tudományos feldolgozást.

A történeti és képzőművészeti anyagok digitalizálása

A történeti gyűjteményben folytatjuk a helytörténeti fényképek, képeslapok, családi dokumentumok és hagyatékok digitális feldolgozását. Elsőbbséget kapnak azok a források, amelyek állapota indokolja a mielőbbi másolatkészítést, illetve amelyekre folyamatban lévő kutatásainkhoz és tervezett kiadványainkhoz szükségünk van.

Külön feladatot jelent Bernáth Aurél műveinek és a festőművészhez kapcsolódó dokumentumoknak a digitális rögzítése. A fényképezés és az adatok feldolgozása során figyelembe vesszük a műtárgyvédelmi követelményeket. A digitális dokumentációt a gyűjteményi nyilvántartáshoz kapcsoljuk.

A régészeti gyűjtemény digitalizálása

A régészeti gyűjteményben elsősorban az Előry Béla helytörténeti kutató hagyatékából származó leletek és kísérleti régészeti tárgyak digitális dokumentálását folytatjuk. A több mint 20 ezer leletről készített tárgyfotók mellett fontos feladat a hozzájuk tartozó gyűjtési, azonosítási és szakmai adatok rendezése. A feldolgozást a régészeti szakterület követelményeinek megfelelően, régész szakember bevonásával végezzük.

A digitális állományok tárolása és megőrzése

A digitalizálás során keletkező fájlok rendszerezett tárolására és biztonsági mentésére továbbra is kiemelt figyelmet fordítunk. A meglévő informatikai eszközök és tárhelyek állapotát rendszeresen ellenőrizzük. Az elavuló eszközök cseréjét, a tárolókapacitás bővítését és az adatbiztonság javítását a rendelkezésre álló forrásokhoz igazítjuk, és szakaszosan ütemezzük. Figyelmet fordítunk arra, hogy az elkészült digitális másolatokhoz tartozó adatok pontosak legyenek, és a fájlokat később is könnyen azonosítani tudjuk. A digitalizálás eredményeit elsősorban a gyűjteményi munkában, a tudományos kutatásokban, a kiadványok előkészítésében és a múzeumi programokhoz kapcsolódó dokumentációban hasznosítjuk.

A feladatok ütemezése

A digitalizálási munkát az éves munkatervekben ütemezzük. A feladatok elvégzésében a muzeológusok, a gyűjteménykezeléssel és adatrögzítő munkával foglalkozó kollégák vesznek részt. Azokhoz a munkafolyamatokhoz, amelyek speciális eszközöket vagy szaktudást igényelnek, lehetőség szerint külső szakemberek segítségét vesszük igénybe. A feldolgozás előrehaladását évente áttekintjük. Számba vesszük az elkészült digitális másolatokat, a rendezett állományrészeket és a még megoldásra váró feladatokat. A 2026–2030 közötti stratégia teljesítésének értékelése után 2031-ben meghatározzuk a digitalizálási munka következő időszakának feladatait.

3.3. Tudományos kutatás és publikációs tevékenység

A Marcali Múzeum tudományos tevékenységében továbbra is meghatározó szerepet szánunk a várostörténeti és a néprajzi kutatásoknak. A következő öt évben elsősorban a már megkezdett kutatások folytatására és eredményeink publikálására összpontosítunk. A tervezett kiadványok elkészítéséhez a múzeum gyűjteményei, adattári forrásai és fotóarchívuma, valamint a közösségi gyűjtések biztosítanak jelentős kutatási anyagot.

A 2027–2031 közötti időszakra több könyv megjelentetését, valamint két filmes program megvalósítását tervezzük.

Tervezett tudományos és ismeretterjesztő kiadványok

1. Marcali 50 – jubileumi várostörténeti kötet (2027)

Marcali várossá nyilvánításának ötvenedik évfordulójára 2027-ben *Marcali 50* címmel szeretnénk könyvet megjelentetni. A kötet az elmúlt öt évtized legfontosabb várostörténeti eseményeit és változásait mutatná be. Feldolgoznánk a település társadalmi, gazdasági, kulturális és intézményi életének meghatározó történéseit.

A munkához a múzeum történeti gyűjteménye, adattára és fényképanyaga gazdag forrásokat kínál, valamint kezdeményeztünk egy közösségi fényképgyűjtést is. A kötet előkészítése során helyi kutatók és szakemberek közreműködésére is számítunk. Az a célunk, hogy a jubileumi kiadvány hiteles képet adjon Marcali elmúlt ötven évéről, és az érdeklődő városlakók számára is élvezetes olvasmány legyen.

2. Balatoni képeslapok – többnyelvű képeslapalbum

A múzeum és magángyűjtők képeslapanyagára építve reprezentatív, legalább háromnyelvű album összeállítását tervezzük. A kiadvány valamennyi balatoni települést bemutatná a különböző történeti korszakokból származó képeslapok segítségével. A kötetben a képeslapok tematikus feldolgozására helyeznénk a hangsúlyt. A felvételeken keresztül nyomon követhető lesz a balatoni települések építészeti fejlődése, a fürdőkultúra és az idegenforgalom változása, valamint a helyi élet számos jellegzetessége. A többnyelvű megjelenés lehetőséget teremtene arra, hogy a Balaton kulturális örökségét külföldi olvasók számára is bemutassuk.

3. A marcali zsidó közösség története

A következő vezetői időszakban tervezzük a marcali zsidó közösség történetét feldolgozó monográfia megjelentetését, amelynek kéziratát dr. Huszár Mihály történész munkatársam készítette el. A doktori kutatásra épülő tudományos munka publikálása érdekében el kell végezni a kézirat lektorálását és technikai szerkesztését. A monográfia átfogó képet ad a közösség társadalmi, gazdasági, vallási és kulturális életéről, figyelmet fordítva a holokauszt helyi történetére és a marcali zsidóság emlékezetére. A kötet jelentős hozzájárulás lesz a várostörténet tudományos feldolgozásához és a marcali zsidó közösség múltjának szélesebb körű megismertetéséhez.

4. A bábtáncoltató betlehemes hagyomány monografikus feldolgozása

A somogyi bábtáncoltató betlehemes hagyomány kutatását monográfia előkészítésével szeretném folytatni. Az elmúlt évek gyűjtései, a hagyományőrző csoportokkal kialakított

kapcsolatok és a korábban megjelent három kötet megfelelő alapot adnak egy átfogóbb tudományos feldolgozáshoz. A monográfiában a szokás történetével, marcali és környékbeli változataival, a betlehemes játékok szövegeivel, szereplőivel és tárgyi kellékeivel foglalkozom. Hangsúlyos szerepet kap a hagyomány területi elterjedésének vizsgálata, valamint a rendelkezésre álló fénykép- és filmdokumentáció feldolgozása. Külön figyelmet szeretnék fordítani azokra a közösségekre, amelyek napjainkban is gyakorolják a bábtáncoltató betlehemezést. A kötetben az eddigi kutatások eredményeit és az újabb gyűjtések anyagát együttesen mutatom be.

Filmes kutatási és dokumentációs programok

1. Marcali anno… – rövidfilmek archív képeslapok alapján

A *Marcali anno…* című filmsorozatban a múzeum archív képeslapjait szeretnénk „megeleveníteni" és új formában bemutatni 2027-től. A rövidfilmek régi városképeket, utcákat, épületeket és köztereket idéznének fel, a képeslapok vizuális feldolgozásával. A filmek elkészítéséhez a múzeum képeslapgyűjteményét és a kapcsolódó helytörténeti kutatások eredményeit használjuk fel. A felvételekhez rövid, közérthető ismertetőszövegeket készítünk.

2. Szemtanú – életútinterjú-sorozat

Szemtanú címmel olyan filmsorozat készítését tervezzük, amelyben idős emberek idézik fel életük fontos eseményeit. A beszélgetések során személyes emlékeken keresztül ismerhetjük meg Marcali és a környező települések közelmúltját. Az interjúk témáit az egyes megszólalók életútjához igazítjuk. Szó eshet a családi életről, a munkáról, a helyi szokásokról és a településeken végbement változásokról. Az elkészült felvételeket a múzeum audiovizuális gyűjteményében őrizzük meg, és tematikus programok keretében bemutatjuk a filmeket.

A tudományos program megvalósítása

A tervezett könyvek és filmek elkészítését több évre ütemezzük. Elsőbbséget élvez a 2027-es városi jubileumhoz kapcsolódó *Marcali 50* kötet, valamint a *Marcali anno…* című rövidfilmek elkészítése. A további kiadványok sorrendjét az előkészítő kutatások állása, a munkatársi kapacitások és a rendelkezésre álló források alapján határozzuk meg. A könyvkiadáshoz és a filmek elkészítéséhez pályázati támogatásokat, szakmai együttműködéseket és lehetőség szerint további forrásokat keresünk. A kéziratok gondozásában, szerkesztésében és a kiadványok előkészítésében a múzeum munkatársai mellett külső szakemberek segítségére is számítunk.

3.4. Kiállítási stratégia

A következő vezetői időszakban a múzeum saját gyűjteményeire épülő időszaki kiállítások rendezését, valamint a hazai és nemzetközi kiállítási együttműködések folytatását tervezzük. A tárlatok témáinak kiválasztásakor figyelembe vesszük a város és a járás történeti évfordulóit, a helyi néphagyományokat és a múzeumpedagógiai hasznosítás lehetőségeit.

Saját gyűjteményekre épülő időszaki kiállítások

A történeti, néprajzi és dokumentációs gyűjtemények számos lehetőséget kínálnak új időszaki tárlatok rendezésére. Elsősorban olyan témákat szeretnénk feldolgozni, amelyek Marcali és a járás múltjához kapcsolódnak, és a helyi közönség számára is értékesek. A várostörténeti évfordulókhoz kapcsolódva fényképekből, képeslapokból, dokumentumokból és tárgyi emlékekből állíthatunk össze kiállításokat. A néprajzi gyűjtemény anyagából továbbra is szeretnénk bemutatni a hagyományos életmód, a népi kézművesség és az ünnepkörök emlékeit.

A kiállítások előkészítésekor arra törekszünk, hogy a rendelkezésünkre álló gyűjteményi anyagból jól körülhatárolható témákat dolgozzunk fel. A bemutatás módját a kiállítás helyszínéhez, a műtárgyak jellegéhez és a várható látogatói körhöz igazítjuk. Lényeges szempont, hogy a tárlatokhoz lehetőség szerint múzeumpedagógiai foglalkozások is kapcsolódhassanak.

Hazai vendégkiállítások

Folytatni szeretnénk az országos szakmúzeumokkal, a megyei hatókörű városi múzeumokkal és más közgyűjteményekkel kialakított kiállítási együttműködéseket. Elsősorban olyan vendégkiállítások fogadását tervezzük, amelyek témájukban kapcsolódnak a térség történetéhez, természeti környezetéhez, néprajzi hagyományaihoz vagy képzőművészeti örökségéhez. A kiállítások kiválasztásakor figyelembe vesszük a rendelkezésre álló bemutatóterek adottságait és a kölcsönzés feltételeit.

Kiállításcserék a testvérvárosi kapcsolatok keretében

A németországi Künzelsauval kialakított kulturális együttműködés folytatásaként szeretnénk Marcaliban bemutatni egy, a német testvérváros önművességével foglalkozó kiállítást. Az önművesség történetét, technikáit és tárgyi emlékeit bemutató tárlat új ismeretekkel gazdagíthatja a marcali közönséget.

A következő öt évben más testvértelepülési együttműködések keretében is keressük a kölcsönös kiállítási lehetőségeket.

A Marcali Múzeum állandó kiállítása Szlovéniában

A 2027–2031 közötti időszak egyik jelentős kiállítási terve a Marcali járás bábtáncoltató betlehemes hagyományának bemutatása a szlovéniai Brezjében, a Segítő Szűz Mária-bazilika muzeális kiállítóhelyén. A tervezett állandó kiállítás a magyar téli ünnepkör e sajátos népszokásának tárgyi emlékeit, történetét és helyi változatait ismertetné meg a látogatókkal. A bemutatáshoz felhasználhatjuk a korábbi néprajzi kutatások dokumentációját, fényképeit és a bábtáncoltató betlehemesek népszokáskellékeinek műtárgymásolatait. A tárlathoz többnyelvű ismertetőanyag készítését is tervezzük. Személyes szakmai célom, hogy a Marcali környéki bábtáncoltató betlehemezés a külföldi érdeklődők számára is megismerhetővé váljon. A brezjei kiállítás ehhez kiváló lehetőséget kínál, hiszen egy zarándokhely muzeális intézményében rendezhetjük meg a tárlatot.

Új állandó kiállítás előkészítése

A következő vezetői időszak egyik fontos szakmai feladatának tartom egy új állandó kiállítás előkészítését, amely a jelenlegi *Mesterek és műhelyek* című néprajzi tárlat helyébe léphetne. Az új kiállítást a Marcali Múzeum saját gyűjteményeire alapozva, a város történetének és

életmódtörténetének bemutatására szeretnénk felépíteni. A tervezett tárlatban Marcali történetének meghatározó eseményeit, a település fejlődését és lakóinak mindennapi életét mutatnánk be. A történeti és néprajzi gyűjtemények tárgyai mellett felhasználnánk a múzeum gazdag fénykép-, képeslap- és dokumentumanyagát is. A kiállítás lehetőséget adna arra, hogy a város múltját a különböző korszakok életmódjának változásain keresztül is megismertessük a látogatókkal.

A 2027–2031 közötti időszakban elkészítjük az új állandó kiállítás szakmai koncepcióját és részletes forgatókönyvét. Ennek részeként meghatározzuk a kiállítás tematikai egységeit, kiválasztjuk a bemutatandó műtárgyakat és dokumentumokat, valamint kidolgozzuk a hozzájuk kapcsolódó ismeretátadó tartalmakat. A kiállítás tervezésénél lényeges szempont lesz a korszerű bemutatási módszerek alkalmazása és a múzeumpedagógiai hasznosítás. Olyan állandó tárlatot szeretnénk létrehozni, amely a különböző korosztályok számára egyaránt érdekes, és jól használható az iskolai hon- és népismeret, valamint a történelemoktatáshoz kapcsolódó múzeumi foglalkozások során.

A forgatókönyv elkészítésével megteremtjük az új állandó kiállítás későbbi megvalósításának szakmai alapjait. A kivitelezéshez szükséges pénzügyi forrásokat a fenntartó önkormányzattal együttműködve, pályázati lehetőségek bevonásával szeretnénk biztosítani.

A kiállítások megvalósításának feltételei

A Berzsenyi Dániel Városi Könyvtár visszaköltözésével a múzeum nagyterme ismét rendelkezésünkre áll időszaki kiállítások rendezésére. A terem felújítása már megkezdődött. A következő időszakban feladatunk a kiállítások rendezését szolgáló sínrendszer korszerűsítése, amellyel megfelelő feltételeket teremthetünk a különböző tematikájú tárlatok bemutatásához. A kiállítási programot továbbra is éves munkaterveinkben ütemezzük. Az egyes tárlatok előkészítésekor figyelembe vesszük a rendelkezésre álló műtárgyanyagot, valamint a várható költségeket. A nagyobb költségigényű hazai és nemzetközi kiállítások megvalósításához pályázati forrásokat és együttműködő partnereket keresünk.

3.5. Múzeumpedagógia, múzeumandragógia és közönségkapcsolatok

Múzeumpedagógiai tevékenység

A Marcali Múzeum múzeumpedagógiai tevékenységének egyik legfontosabb feladata a gyermekek és fiatalok életkorához igazodó ismeretátadás. A következő öt évben is szeretnénk fenntartani az évente jellemzően 110–120 csoport fogadását, amennyiben ehhez a személyi és tárgyi feltételek rendelkezésünkre állnak.

Foglalkozásainkat továbbra is a múzeum gyűjteményeire, kiállításaira és a helyi kulturális örökségre építjük. Megtartjuk az ünnepkörökhöz kapcsolódó kézműves programokat, a néprajzi foglalkozásokat és a várostörténeti múzeumi órákat. A Bernáth Aurél Galériában a festőművész alkotásainak megismerését segítő képzőművészeti foglalkozásokat szervezünk. A múzeumpedagógiai programok összeállításakor figyelembe vesszük az óvodai nevelés és az iskolai oktatás témaköreit. Rendszeresen egyeztetünk a pedagógusokkal, hogy foglalkozásaink kapcsolódjanak a gyermekek tanulmányaihoz. Lehetőségeink szerint továbbra is vállalunk *Utazó múzeum*i szolgáltatásokat a járás oktatási intézményeiben.

Az új kiállításokhoz külön foglalkozásokat készítünk. A tervezett város- és életmódtörténeti állandó kiállítás forgatókönyvének kidolgozásában is figyelmet fordítunk arra, hogy a későbbi tárlat jól használható legyen múzeumpedagógiai célokra.

Múzeumandragógia és tudományos ismeretterjesztés

A felnőtt közönségnek szóló programjaink között továbbra is meghatározó szerepet kap a Múzeumi Tudományos Esték előadás-sorozat, amely lehetőséget teremt a különböző tudományterületek kutatói és a helyi közösség közötti személyes találkozásra, párbeszédre. A következő években változatos, a közönség érdeklődéséhez igazodó témákban szervezünk előadásokat, figyelmet fordítva az előadók tudományos felkészültségére és az ismeretek közérthető átadására.

A Magyar Tudományos Akadémia Tudománybarát Település (TUBA) Mozgalmának célkitűzéseivel összhangban szeretnénk erősíteni a múzeum szerepét a tudományos ismeretek helyi közvetítésében és a tudomány iránti érdeklődés ösztönzésében. A Múzeumi Tudományos Esték folytatásával és továbbfejlesztésével hozzájárulunk ahhoz, hogy a tudományos eredmények a város kulturális életének szerves részévé válhassanak.

A tudományos előadások mellett tematikus tárlatvezetésekkel, várostörténeti sétákkal és kézműves foglalkozásokkal bővítjük a felnőtt látogatók ismeretszerzési és közösségi élményszerzési lehetőségeit.

Hagyományőrző és örökséggondozó programok

A múzeum néprajzi tevékenységéhez szorosan kapcsolódik a helyi hagyományőrző közösségek munkájának segítése. A következő években is támogatjuk a népszokások, különösen a tavaszi és téli ünnepkör hagyományainak bemutatását és továbbadását. A helyi és térségi hagyományőrző csoportokkal közösen rendezvényeket, bemutatókat és foglalkozásokat szervezünk. A programok előkészítésében szakmai segítséget nyújtunk, szükség esetén gyűjteményi dokumentumokat és néprajzi kutatási eredményeket biztosítunk.

Továbbra is jelentősnek tartom a Marcali Német Nemzetiségi Önkormányzattal kialakított együttműködésünket. Részt veszünk a helyi német nemzetiségi örökség kutatásában, bemutatásában, és lehetőségeink szerint támogatjuk a közösség hagyományőrző tevékenységét.

Kapcsolat a fogyatékossággal élő látogatókkal

A következő vezetői ciklusban is szeretnénk folytatni a vakok és gyengénlátók térségi közösségével kialakított együttműködésünket. A múzeum és a Bernáth Aurél Galéria számukra hosszú ideje fontos kulturális találkozóhely. A programok összeállításakor figyelembe vesszük a résztvevők igényeit. Lehetőség szerint olyan foglalkozásokat, előadásokat és közösségi alkalmakat szervezünk, amelyekben a személyes beszélgetés, a hallás útján történő ismeretszerzés és az erre alkalmas tárgyak megismerése kap hangsúlyt. Szeretném, hogy a múzeum a jövőben is nyitott és befogadó helyszín maradjon a fogyatékossággal élő látogatók számára.

Közönségkapcsolatok és tájékoztatás

A múzeum közönségkapcsolati munkájában továbbra is számítunk a helyi oktatási és kulturális intézmények, civil szervezetek és magánszemélyek együttműködésére. Részt veszünk a városi rendezvényeken, és lehetőség szerint saját programokkal kapcsolódunk a helyi ünnepekhez, évfordulókhoz.

Rendezvényeinkről a múzeum honlapján, közösségi médiafelületein és a helyi sajtó segítségével tájékoztatjuk az érdeklődőket. Arra törekszünk, hogy programjaink híre a járás településeire is eljusson, és az intézmény szolgáltatásait minél többen megismerjék.

3.6. Szakmai partnerségek és nemzetközi együttműködések

A Marcali Múzeum szakmai munkájában továbbra is jelentős szerepet kapnak a hazai és nemzetközi intézményi kapcsolatok. A következő vezetői időszakban szeretnénk megőrizni a már kialakított együttműködéseket, és azokat elsősorban közös kutatások, kiállítások, szakmai programok és tapasztalatcserék révén továbbfejleszteni.

Városi és térségi intézményi kapcsolatok

A helyi intézmények közül továbbra is együttműködünk a Berzsenyi Dániel Városi Könyvtárral, a Marcali Művelődési és Szabadidő Központtal, valamint a város oktatási-nevelési intézményeivel. A közös rendezvények, történeti évfordulókhoz kapcsolódó programok és ismeretterjesztő előadások szervezésénél számítunk egymás szakmai segítségére.

A Marcali járás településeivel kialakított kapcsolatokat elsősorban a helytörténeti és néprajzi kutatásokhoz kapcsolódva szeretnénk fenntartani. A gyűjtőmunka során együttműködünk a helyi közösségekkel, a települési értéktárakkal és azokkal a magánszemélyekkel, akik ismereteikkel vagy dokumentumaikkal segíthetik a térség múltjának feltárását.

Országos múzeumi és tudományos kapcsolatok

A korábbi években eredményesen működtünk együtt többek között a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeummal, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeummal, a kaposvári Rippl-Rónai Múzeummal, a nagykanizsai Thúry György Múzeummal, a keszthelyi Balatoni Múzeummal. Ezek a kapcsolatok megfelelő alapot biztosítanak a további közös szakmai programokhoz, műtárgykölcsönzésekhez és vendégkiállításokhoz. A szakmai kapcsolatokban a műtárgykölcsönzés és a kiállításcsere mellett fontosnak tartjuk a gyűjteménykezeléssel, a múzeumpedagógiával és a tudományos kutatással kapcsolatos tapasztalatcserét. Lehetőségeink szerint részt veszünk a szakmai szervezetek – például a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége – rendezvényein, konferenciáin és továbbképzésein.

A tervezett tudományos kiadványok előkészítéséhez továbbra is együttműködünk levéltárakkal, könyvtárakkal, kutatóintézményekkel és az adott témák szakértőivel. A külső kutatók bevonása különösen azoknál a munkáknál indokolt, amelyek több intézményben őrzött forrásanyag feldolgozását igénylik.

Nemzetközi együttműködések

A németországi Künzelsauval kialakított kapcsolatot a következő vezetői időszakban is szeretnénk fenntartani. Az eddigi kiállítási együttműködések alapján lehetőséget látunk további közös kulturális programok és szakmai találkozók szervezésére.

A szlovéniai Brezjében tervezett állandó kiállítás előkészítése szintén fontos nemzetközi projektünk. A megvalósításhoz szükséges szakmai egyeztetéseket a partnerintézménnyel folytatjuk.

A korábbi történeti és néprajzi kutatások, valamint örökséggondozó programok során kialakított külhoni – szlovákiai és szerbiai – kapcsolatainkat is szeretnénk megőrizni. A szakmai találkozók, közös programok, a kutatási és dokumentációs munkák kínálnak lehetőséget a további együttműködésre.

4. Intézményvezetési koncepció és gazdálkodási keretek

4.1. Vezetői szemlélet és munkaszervezés

A Marcali Múzeum eredményes működésének egyik alapfeltétele a felkészült, elkötelezett és egymás munkáját segítő munkatársi közösség. Vezetői tevékenységem során mindig arra törekedtem, hogy a kollégák szakmai tudására, tapasztalatára és egyéni képességeire építve alakítsuk intézményünk munkáját. Ezt a szemléletet a következő vezetői időszakban is meg szeretném őrizni. A munkatársak szakmai önállósága mellett lényegesnek tartom a közös gondolkodást, az új kezdeményezések támogatását és a kölcsönös bizalmon alapuló együttműködést. A rendszeres szakmai egyeztetések mellett figyelek a kollégák egyéni véleményére, észrevételeire és javaslataira is.

A Marcali Múzeum sokrétű feladatainak ellátása különböző szakismereteket és munkamódszereket igényel. A munkaszervezésben ezért továbbra is figyelembe vesszük a kollégák képzettségét, szakmai érdeklődését és tapasztalatát. A nagyobb feladatok megvalósításában egymás munkájára támaszkodunk, és lehetőségeinkhez mérten biztosítjuk a szükséges szakmai segítséget.

A következő öt évben is a kiegyensúlyozott intézményi működésre törekszem. A szakmai terveket a rendelkezésünkre álló személyi és anyagi feltételekhez igazítjuk, figyelembe véve a folyamatos múzeumi alapfeladatok ellátását. Vezetőként továbbra is felelősséget vállalok a múzeum szakszerű és jogszerű működéséért, a megfelelő munkakörülmények biztosításáért, valamint a fenntartó önkormányzattal való együttműködésért.

4.2. Személyi feltételek és szakmai fejlődés

A Marcali Múzeum szakmai és működési feladatait jelenleg hat főállású munkatárs és egy közfoglalkoztatott dolgozó látja el. Az intézményben egy néprajzkutató, egy történész, egy múzeumpedagógus, egy gyűjteménykezelő-ügyviteli munkatárs, egy műtárgyvédelmi asszisztens és egy adatrögzítő dolgozik. A közfoglalkoztatott takarítói és múzeumi kisegítő feladatokat végez.

A munkatársak szakképzettsége és tapasztalata megfelelő alapot biztosít a múzeum gyűjteményi, tudományos, kiállítási és közművelődési tevékenységéhez. A feladatok ellátásában komoly szerepe van az egyes munkakörök közötti együttműködésnek, hiszen egy kiállítás, kiadvány vagy múzeumi rendezvény előkészítése több munkatárs közreműködését is igényli. A következő vezetői időszakban feladatomnak tartom a munkatársak szakmai fejlődésének támogatását. Szeretném, ha kollégáim továbbra is részt tudnának venni a szakterületükhöz kapcsolódó továbbképzéseken, konferenciákon és szakmai tanácskozásokon.

A továbbképzési lehetőségek kiválasztásakor elsősorban azokat a témákat részesítjük előnyben, amelyek közvetlenül kapcsolódnak mindennapi munkánkhoz. Ilyenek a gyűjteménykezelés, a műtárgyvédelem, a digitalizálás, a múzeumpedagógia és a tudományos kutatás újabb módszerei. A személyes részvételt igénylő rendezvények mellett továbbra is élünk az online szakmai képzések és előadások lehetőségével, amelyek egy vidéki múzeum számára költséghatékony módon érhetők el. A munkatársak szakmai érdeklődését és egyéni fejlődési terveit továbbra is szeretném támogatni. A megszerzett új ismereteket saját munkaterületükön hasznosíthatják, és tapasztalataikat kollégáikkal is megoszthatják.

Az egyes szakfeladatok ellátásához szükség esetén külső szakemberek közreműködését is igénybe vesszük. Elsősorban a speciális restaurálási munkák, egyes régészeti és

művészettörténeti feladatok, valamint a nagyobb technikai előkészítést igénylő fejlesztések esetében számítunk ilyen együttműködésekre.

A következő öt évben is arra törekszem, hogy a múzeum munkatársai megfelelő szakmai és tárgyi feltételek között végezhessék munkájukat, és lehetőségük legyen tudásuk, tapasztalataik folyamatos gyarapítására.

4.3. Gazdálkodás, pályázati források és fenntartható működés

A Marcali Múzeum működésének pénzügyi alapját Marcali Város Önkormányzata biztosítja. A fenntartóval az elmúlt másfél évtizedben eredményes együttműködést alakítottunk ki, amely lehetővé tette az intézmény szakmai feladatainak folyamatos ellátását és nagyszabású fejlesztések megvalósítását. Az önkormányzat a múzeumot a város kulturális életének jelentős intézményeként kezeli, és rendszeresen bevonja a városi rendezvények, évfordulók és közösségi programok megvalósításába.

Az intézményi gazdálkodás alapelvei

A következő vezetői időszakban is alapvető feladatomnak tartom a múzeum működőképességének megőrzését, a rendelkezésre álló pénzügyi források körültekintő felhasználását és a szakmai feladatok ellátásához szükséges feltételek biztosítását. Az éves költségvetés tervezésekor arra törekszünk, hogy a rendelkezésre álló források biztosítsák a személyi és működési kiadásokat, a gyűjtemények biztonságos megőrzését és a múzeumi alapfeladatok ellátását. A fejlesztési terveket a fenntartó önkormányzattal egyeztetve, a pályázati lehetőségekhez igazítjuk.

A gazdálkodás során továbbra is szem előtt tartom a jogszabályi előírások betartását, a takarékosságot és az intézmény működését érintő döntések megfelelő előkészítését.

Az állami támogatás növelésének lehetőségei

A következő vezetői időszakban szeretnék lépéseket tenni annak érdekében, hogy a múzeum fenntartásához rendelkezésre álló állami támogatás növekedjen. A Marcali Múzeum területi múzeumként jelentős gyűjteményeket gondoz, és Marcali városán túl a járás kulturális örökségének megőrzésében is feladatokat lát el. Ez a szakmai tevékenység indokolja, hogy a finanszírozási feltételek javítása érdekében kezdeményezéseket tegyünk. Ennek érdekében szeretnék együttműködni a fenntartó önkormányzattal és az országos múzeumi szakmai szervezetekkel. A múzeum feladatellátásáról, szakmai eredményeiről és működési feltételeiről készített dokumentációval támogatni tudjuk azokat a kezdeményezéseket, amelyek a területi múzeumok állami finanszírozásának kedvezőbb feltételeit célozzák.

Pályázati források és szakmai fejlesztések

Az elmúlt vezetői időszakban a múzeum több jelentős szakmai programját pályázati támogatásokból valósítottuk meg. Ezeknek a tapasztalatoknak a felhasználásával a következő öt évben is figyelemmel kísérjük az országos múzeumi szakmai programok és más elérhető támogatási lehetőségek felhívásait. Elsősorban a gyűjtemények állományvédelméhez, a digitalizáláshoz, a tudományos kiadványok megjelentetéséhez és a kiállítási fejlesztésekhez szeretnénk további forrásokat bevonni. A nagyobb beruházási igényű elképzelések, különösen a látványraktár kialakítása és az új állandó kiállítás későbbi megvalósítása, külön pénzügyi előkészítést igényelnek.

A pályázati lehetőségek mellett továbbra is számítunk a szakmai együttműködésekre és a közös programok megvalósításában részt vevő partnerek támogatására.

Saját bevételek

A múzeum saját bevételeinek alakulásában szerepet kapnak a múzeumpedagógiai foglalkozások, a kiadványértékesítés és az intézményi adottságokhoz kapcsolódó egyéb szolgáltatások. A Bernáth Aurél Galéria és parkja rendezvényhelyszínként történő hasznosítása további lehetőséget jelenthet. A kulturális, közösségi és családi rendezvények, valamint az esküvői alkalmak fogadásakor továbbra is elsődleges szempont a műtárgyvédelmi és biztonsági követelmények betartása.

A következő öt évben figyelmet fordítunk az épületek és berendezések állapotára, a szükséges karbantartásokra, valamint az energiafelhasználás és az üzemeltetési költségek alakulására. Az épületfenntartást érintő nagyobb feladatokról az önkormányzattal egyeztetünk. A szakmai fejlesztéseket továbbra is az intézmény működési feltételeinek figyelembevételével szeretnénk megvalósítani.

5. Záró gondolatok – A Marcali Múzeum jövője

A Marcali Múzeumot a jövőben is mindenekelőtt tudományos intézményként képzelem el. Meggyőződésem, hogy egy kisváros életében különös jelentősége van annak, ha működik benne olyan szakmai műhely, amelynek feladata a helyi múlt feltárása, a kulturális örökség megőrzése, valamint a megszerzett tudás közvetítése. Marcali 11 ezer lakosú város, három alap- és két középfokú oktatási intézménnyel, felsőoktatási intézmény nélkül. Ebben a környezetben a múzeum sajátos szerepet tölthet be a város tudományos és szellemi életében.

A múzeumi kutatás számomra elsősorban a helyi társadalom történetének és kulturális örökségének megismerését jelenti. A gyűjteményekben őrzött tárgyak, dokumentumok, fényképek és személyes emlékek együttesen rajzolják ki annak a közösségnek a történetét, amelyhez tartozunk. Feladatunk, hogy ezt az örökséget tudományos igénnyel feldolgozzuk, majd kiállítások, könyvek, előadások és múzeumi foglalkozások révén visszaadjuk a város lakóinak.

Hiszem, hogy egy település jövője szempontjából fontos, mennyire ismerik és becsülik lakói saját múltjukat. A helytörténeti kutatások eredményei segíthetnek abban, hogy a marcaliak felismerjék városuk értékeit, megértsék a korábbi nemzedékek életét és munkáját, így erősebben kötődjenek lakóhelyükhöz. A helyi identitás tudatos erősítése hosszabb távon a város megtartóerejéhez is hozzájárulhat.

Olyan Marcali Múzeumot szeretnék tovább építeni munkatársaimmal, amelynek tudományos munkája a helyi közösség számára is értéket jelent. Ahol a gyermekek felfedezhetik szülővárosuk történetét, a felnőttek új ismeretekkel gazdagodhatnak, az idősebb nemzedékek emlékei pedig megőrződnek az utókor számára. Ahol mindenki találhat valamit, ami megerősíti abban, hogy Marcalihoz tartozni érték.

A következő öt évben ezért továbbra is a tudományos kutatómunkára épülő, a helyi közösség iránt elkötelezett múzeum működtetését tartom legfontosabb vezetői feladatomnak. Szeretném, ha a Marcali Múzeum olyan intézmény maradna, amelyre városunk lakói büszkék lehetnek, és amelynek munkája hozzájárul ahhoz, hogy jó legyen Marcaliban élni.

Tisztelt Képviselő-testület!

Tisztelt Bírálóbizottság!

Kérem, hogy a Marcali Múzeum eddigi szakmai eredményeire, vezetői tapasztalataimra és a 2027–2031 közötti időszakra kidolgozott, tudományos és szakmai alapokon nyugvó vezetői programomra tekintettel támogassák pályázatomat.

Marcali, 2026. október 18.

Tisztelettel:

Vidák Tünde
etnográfus, főmuzeológus

Nyilatkozat
a pályázat nyílt vagy zárt ülésen
történő tárgyalásáról

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok ahhoz, hogy a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgató) beosztásának ellátására benyújtott pályázatomat Marcali Város Önkormányzatának képviselőtestülete nyílt ülésen tárgyalja.

Marcali, 2026. október 15.

Vidák Tünde

Nyilatkozat

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok ahhoz, hogy a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgatói) pályázatának elbírálásában közreműködők a pályázati anyagomat megismerhessék. Továbbá hozzájárulok ahhoz, hogy a pályázati anyagomban található személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben kezeljék.

Marcali, 2026. október 15.

Vidák Tünde

Nyilatkozat
vagyonnyilatkozat-tételi eljárásról

Alulírott Vidák Tünde hozzájárulok teljeskörű vagyonnyilatkozat-tételi eljárás lefolytatásához.

Marcali, 2026. október 15.

Vidák Tünde

Nyilatkozat
összeférhetetlenségről

Alulírott Vidák Tünde nyilatkozom, hogy a Marcali Múzeum magasabb vezető (igazgató) beosztásának ellátása vonatkozásában velem szemben a Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn.

Marcali, 2026. október 15.

Vidák Tünde

A. Tü. 1124/E. r. sz. - Pátria-Nyomda - 26463
Pátria Nyomda Rt. (Fsz.: 5-9328)
Látta: OM részéről B. Gy. 1998. X. 27.

Sorszám: PT C [illegible] 172/2000. szám

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Vidák Tünde

számára állítottuk ki,

aki [illegible] évben [illegible] hó [illegible] napján

[illegible] városban (községben)

Somogy megyében Magyar országban

született, és az 1994/95. tanévtől az 1999/00. tanévig

a Pécsi Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

néprajz szakán

a JPTE jogutód intézményében

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság ~~19~~2000. évi június hó 7-i

határozata alapján nevezettet okleveles

etnográfussá

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jeles (4,97)

Kelt Pécsett, ~~19~~2000. év júl. hó 7-n.

P. H.

a Záróvizsga-Bizottság elnöke

rektor (dékán)

VIZSGAEREDMÉNYEK

A 219436

KÖZÉPFOKÚ általános

"A" TÍPUS			
1. Szövegértés	15	12	
2. Szókincs	15	12	
3. Nyelvhelyesség	15	12	
4. Kreativitás	5	3	
5. Beszédkészség (páros)	5	4	
6. Beszédértés (egyéni)	15	9	
ÖSSZESEN:	70	52	74%

"B" TÍPUS			
1. Információkeresés szövegben	15	8	
2. Szöveg összefoglalása, átdolgozása	25	16	
3. Információ feldolgozása	15	11	
4. Szöveg alkotó szerkesztési megoldásai	25	23	
5. Szövegalkotás adott szempontok alapján	20	9	
ÖSSZESEN:	100	67	67%

BIZONYÍTVÁNY
ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL

A 219436

A Nyelvvizsgáztatási Akkreditációs Központ rendeletére, hogy

Dávidné Vidák Tünde

anyja neve: Kiss Ilona

születési hely: Győr

születési idő: 1973. 08. 17.

regionális Továbbképző Központ
(vizsgaközpont)

OPSZGO/Kétnyelvű
vizsgaszervező

Nemzetközi Szabadidő Központ (NSZ)
vizsgahely

Győr
(város)

2002 03 14
(vizsga napja)

általános
(vizsga típusa)

német nyelvből **közép** szinten **komplex (C)** típusú

eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett.

P.H.

Budapest
(kiállítás helye)

2002. 04. 15.
(kiállítás napja)

Nyelvvizsgáztatási Akkreditációs Központ
Elnök

ÉS KÉPZÉSI KÖZPONT

Múzeumok Munkaközösség Program - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ
Szabadtéri Néprajzi Múzeum
2000 Szentendre, Sztaravodai út

MMKMK/64/2012.

TANÚSÍTVÁNY

amely hogy

VIDÁK TÜNDE

részére a Vidák Tünde részére

a(z) [illegible]

Múzeumi vezetői ismeretek

című

A 277/2012. (X. 2.) számú akkreditációs és a 120/2012. számú módosító határozat alapján

[illegible]
A Múzeumok Munkaközösség szervezet képzési rendszerében felsőfokú végzettséget és szakképzettséget nyújtó szakirányú [illegible] 2000. évi CXL. törvény alapján akkreditált szakirányú továbbképzési program

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelő
a képzésen aktívan részt vett, és elfogadott záródolgozatot készített.

A továbbképzés helyszíne: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út
A továbbképzés időtartama (óraszám): 2011. szeptember 19. – 2011. november 27.

E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett
"A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről"
szóló 1997. évi CXL. törvény 95. B. paragrafusa
6., 7., 8. bekezdéseiben szereplő előírásoknak.

Kelt: Szentendre,
2012. március 20-án

PH

[illegible]

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTÉRIUM

IGAZOLOM, HOGY

VIDÁK TÜNDE
szül.: Vidák Tünde

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 94. § (1) bekezdésének b) pontja alapján büntetlen előéletű, valamint nem áll foglalkozástól, tevékenységtől eltiltás hatálya alatt.

Budapest, 2026. október 05.

Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállítástól számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításáig mindenki köteles elfogadni. Jogorvoslatra hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknél. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságnál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVÉDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.

104454338

EE261004U385

10445433

403 000 000 025 – 1025039-02 – 2520-453214 – ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. – 2025. 09. 22. – 540.000

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: MARCALI MŰZEUM
Munkáltató címe: 8700 MARCALI, MÚZEUM köz 2

Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: VIDÁK TÜNDE
Születési neve: VIDÁK TÜNDE
Születési helye:
Születési ideje:
Anyja neve:
Lakcíme:
Adóazonosító jele:
Jogviszony
kezdete: 2000.09.01.
megszűnése:
típusa: munkaviszony, határozatlan idejű
Munkaidő adatok: heti 40 óra

Egyéb információk: Intézményvezetői pályázat.

Vidák Tünde 2012.01.01. és 2026.12.31. között a Marcali Múzeum kinevezett igazgatója.

Kelt.: MARCALI, 2026. év október hó 19. nap

P.H.

munkáltató

Vidák Tünde szakmai önéletrajza és publikációs jegyzéke

Szakmai önéletrajz

Név: Vidák Tünde
Születési hely:
Születési idő:
Családi állapot:
Gyermekeim:
Lakcím:
Telefon:
Munkahely 2000. szeptember 1. óta:
Marcali Múzeum
8700 MARCALI, Múzeum köz 2.
Telefon: 85/510-520
E-mail: vidaktunde@gmail.com
Státusz: néprajzkutató-főmuzeológus, andragógus; múzeumigazgató 2012-től

Tanulmányok

1989-1993	Berzsenyi Dániel Gimnázium, Marcali
1994-2000	Janus Pannonius Tudományegyetem (Jogutódja: Pécsi Tudományegyetem) - Bölcsészettudományi Kar, Néprajz Szak, Okleveles etnográfus diploma száma: PT C 005247; minősítése: jeles (4,97)
1995-2000	JPTE BTK Kommunikáció Szak, társadalmi kommunikáció szakirány
2001	Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Interdiszciplináris Doktori Iskola, Néprajz-Kulturális antropológia program. Abszolutórium: 2007.
2011	Múzeumi vezetői ismeretek – 120 órás, akkreditált képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központjában. Tanúsítvány száma: MVI2011/04/2012
2012	Kiállítás-rendezés A-Z-ig: az ötlettől a megvalósításig a közoktatás szolgálatában – 120 órás, akkreditált képzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központjában. Tanúsítvány száma: KRK2012/14/2012
2012-2015	Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kar Andragógia Szak Andragógus – felnőttképzési szervező és művelődésszervező szakirányokon – oklevél sorszáma: 188/2015, intézményi azonosító: FI72153. Oklevél minősítése: jeles.
2017-2019	Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar (Jogutódja 2018.08.01-től: Bölcsészettudományi Kar), Andragógia mesterképzés, Okleveles andragógus, oklevél sorszáma: BTK-354/2019, Intézményi azonosító szám: FI 58544. Oklevél minősítése: jeles (4,94)

2018	Minőségmenedzsment – 30 órás szakmai továbbképzés a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központban. Tanúsítvány sorszáma: M30T-13/2018, Ikt. szám: 233-42/2018
2020	Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Kommunikáció Szak (MA), okleveles kommunikációs szakember; Oklevél sorszáma: BTK-1089/2020. Intézményi azonosító szám: FI 58544. Oklevél minősítése: jó (4,5)

Ösztöndíjak

1997/1998, 1999/2000 tanévek	A Magyar Köztársaság Ösztöndíja az egyetemi tanulmányi eredmények és a tudományos tevékenység elismeréseként

Tanulmányutak

2001	Muzeológiai tanulmányút Hollandiában, a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület ösztöndíjával; tematika: holland múzeumi szervezet működése
2003	Észt-magyar tudományos tanácskozás a jelenkori folklórkutatások témakörében. Tartu, Észtország, 2003. május 22-23.
2017	Tanulmányút Bécsbe a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében. Bécs, 2017. május 29-30.
2018	Tanulmányút Erdélybe a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében. Románia, 2018. május 28-31.
2018	Tanulmányút Spanyolországban a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében. Madrid – Granada, 2018. szeptember 04-09.
2019	Múzeumi koordinátori tanulmányút Hollandiában, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében. Amszterdam, 2019. április 07-11.
2019	Angliai tanulmányút a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ szervezésében a Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében. London, Cambridge, Oxford, 2019. december 01-04.
2024	Tanulmányút Szlovéniában a Liszt Intézet Magyar Kulturális Központ Lubljana és a Muzej jaslic Brezje intézményekben, 2024. január 10.

Tudományos közélet, szervezeti tagság

Somogy Megyei Honismereti Egyesület (1993)
Honismereti Szövetség (Felügyelő Bizottsági tag: 2014-től, Elnökségi tag: 2025-től)
Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, Választmányi tag (2019-)
Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, Kismúzeumi Tagozat, elnökségi tag (2020-)
Múzeum Alapítvány, Marcali, kuratóriumi tag (2001-)
Kéthelyért Egyesület, alapító tag, titkár (2007-)
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ Somogy Megyei Koordinátora (2013-)
Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóságának Somogy Megyei Referense (2015-)
Magyarországi Tájházak Szövetsége, elnökségi tag (2020-)
Néprajzi szakági szakfelügyelő (2019-)
Marcali Települési Értéktár Bizottság, elnök (2013-)
Kéthelyi Települési Értéktár Bizottság, tag (2016-)

Tudománymetriai adatok

Önálló könyv: 4 db
Könyv társszerzővel: 6 db
Könyv- és egyéb kiadványszerkesztés: 13 db
Sorozatszerkesztés: 4 db
Tanulmány, ismeretterjesztő cikk: 39 db
Állandó kiállítás: 11 db
Időszaki kiállítás: 49 db
Tudományos és ismeretterjesztő előadások: 76 db (ebből idegen nyelvű: 7 db)
Konferenciaszervezés: 22 db (ebből nemzetközi: 2 db)

Kutatói tevékenység – Kutatási projektek

1995-1996	Dialektológiai kutatások a Balaton-melléki horvátok körében; magyar-horvát kutatócsoport tagjaként
1995	Kutatómunka a zágrábi Nyelvtudományi Intézetben, az Ószláv Intézetben, az állami és püspöki levéltárban
1996	Kutatómunka a JPTE BTK Kommunikációs Tanszékével a Káli-medencében, a turizmus mint kulturális rendszer témakörben
1996-1998	Terepmunka Romániában (három alkalommal, összesen 5 héten át) a JPTE BTK Néprajz Tanszékének kutatócsoportjával. A vizsgálat célja: két egykori csíki falu hiedelemrendszerének feltárása. Szűkebb témám: a születés és csecsemőkor hiedelmeinek generációs vizsgálata. A kutatás eredményei tanulmánykötetben jelentek meg, 2001-ben.
1997-2002	Részvétel Pócs Éva egyetemi tanár magyar néphit-enciklopédia kutatási projektjében.

2002	Terepmunka a Somogy megyei Vörs községben a népszokások (betlehemezés) jelenkori szerepének és a hagyományozódás, hagyományalkotás formáinak vizsgálatára
2003	Terep- és kutatómunka a marcali hivatásos tűzoltóság történetének megírása céljából. A kutatás eredményei megjelentek az *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003* című könyvben.
2003	A vörsi betlehemes hagyományok (néprajzi film készítése Ilácsa József operatőrrel)
2003	Terepmunka a Somogy megyei Mesztegnyő és Nagyszakácsi községekben az új típusú ünnepek vizsgálatára
2003-2004	Kutató- és anyaggyűjtő, valamint pályázatíró munka a marcali egyháztörténeti állandó kiállítás megrendezése céljából.
2004	Terepmunka Balatonberényben, Marcaliban az asszonyfarsang jelenkori vizsgálatára
2004-2008	Részvétel a Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottság Néprajzi Albizottságának kutatási programjában: *„Jankó János nyomában" – Balaton az ezredfordulón* című kutatási projekt, mely az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok támogatásával valósult meg. Projektvezető: dr. Gráfik Imre etnográfus, Néprajzi Múzeum
2007	Terepmunka Marcali környéki beás cigányok körében. A kutatási eredmények beépültek egy kiállítás és egy tanulmány anyagába.
2008-2009	Kutatómunka Balatonmáriafürdő településtörténetét és fürdőkultúrájának fejlődését bemutató állandó kiállítás megrendezéséhez.
2012-2015	Kulturális hagyományok közvetítése, az ismeretátadás módszerei (kutatások andragógia alapszak elvégzéséhez)
2012-	Bábtáncoltató betlehemek a Marcali járásban (eredeti és műtárgymásolat – gyűjtés és készíttetés)
2016	A *Szentcsaládjárás* szokása Marcaliban (néprajzi film készítése Varga János operatőrrel)
2017	Templomi betlehemek a Marcali járásban (Ilácsa József múzeumi fotóssal közösen)
2018	Farsangi hagyományok újjáélesztése Kéthelyen (néprajzi film készítése Ilácsa József operatőrrel)
2018	Néprajzi film készítése a vörsi betlehemes hagyományokról
2019	A marcali bábtáncoltató betlehemezés rekonstruálása a marcali Calypso Kórussal együttműködésben
2021	Terepmunka Vörsön a betlehemes hagyományok történetének kutatása témakörben
2022-2023	Somogyi Bábtáncoltató Betlehemes Közösségépítés című szakmai programhoz kapcsolódó kutatómunka a Veszprém – Balaton 2023 Európa Kulturális fővárosa projekt keretében
2024-	A Marcali járás bábtáncoltató betlehemes közösségei – változásvizsgálat

Publikációs jegyzék

Könyv (önálló kötet):

- **Vidák Tünde:** *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003.* Marcali, 2003. 146. p.
- **Vidák Tünde:** *Die schönen Tage an der Krippe. Die volksbräuche des Winterfestes in und um Marcali.* Marcali, 2022. 62. p.
- **Vidák Tünde:** *Betlehemnek szép határán... A téli ünnepkör népszokásai Marcaliban és környékén. On the beautiful border of Bethlehem... Folk customs of the winter holiday season in and around Marcali.* Marcali, 2023. 100. p.
- **Tünde Vidák:** *Nativity play and other Hungarian winter folk customs.* Marcali, 2024. 98. p.

Önálló kiadvány, társszerzővel:

- **Vidák Tünde** – Zajcsukné Páhi Katalin: *Künzelsau-Marcali. Pillanatképek egy testvérvárosi kapcsolat húsz évéből.* Marcali, 2012. 72. p. Magyar-német nyelven.
- Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – Sándor Csaba – **Vidák Tünde**: *Üdvözlet Balatonmáriafürdőről! Képeslap-válogatás egy délnyugat-balatoni település múltjáról.* Marcali, 2016. 148. p.
- Zajcsukné Páhi Katalin – **Vidák Tünde**: *Künzelsau – Marcali. Az első 25 év.* Marcali, 2017. 119. p. Magyar-német nyelven
- Huszár Mihály – **Vidák Tünde**: *Üdvözlet Marcaliból! Egy somogyi város múltja és jelene képeslapokon.* In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): Életmód és településtörténet képekben 1. Marcali, 2020. 280.p. (magyar, angol, német, román, lengyel nyelven)
- Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde**: *Marcali 750 éve.* In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): Életmód és településtörténet képekben 3. Marcali, 2024. 197. p.
- Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde**: *A Marcali Múzeum 50 éve.* In: Vidák Tünde (sorozatszerk.): A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 2. Marcali, 2025. 415. p.

Könyvszerkesztés, sorozatszerkesztés:

- Vadál Dóra: *Kisvárosi építőmester*ek. *A marcali Sztelek-Csomós család története és tevékenysége.* Szerkesztette: **Vidák Tünde.** Marcali, 2004. 133. p.
- Tanai Gyuláné (összeáll.): *Mit mesélnek a régi tárgyak?* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei I.* Marcali, 2013. 20. p.
- Horváth László (összeáll.): *Valahai mesterségem címere.* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei II.* Marcali, 2013. 16. p.
- Stamler Edit (összeáll.): *Szép napunk támadt!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei III.* Marcali, 2013. 22. p.

- Horváth Judit – Zajcsukné Páhi Katalin (összeáll.): *Kézművesek, földművesek.* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei IV.* Marcali, 2013. 16. p.
- Bacskayné Lengyel Mária (összeáll.): *Farsang, vásár, lakodalom – kezdődik a vigadalom!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei V.* Marcali, 2013. 20. p.
- Bertalan Edit (összeáll.): *Titkok útján – Fedezd fel a múzeumot!* In: Samuné Bogyó Hajnalka – **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeumi Katedra Füzetei VI. SNI tanulók számára is.* Marcali, 2013. 20. p.
- H. Rádics Márta: *Győrtől Marcaliig. A Lehner család története.* In: **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén 1.* Marcali, 2014. 63. p.
- Horváth László: *Az elveszett templomtorony 2. Történetek, mondafélék Marcali mellékéről.* Szerkesztette: **Vidák Tünde.** Marcali, 2015. 104. p.
- Lángi Béla: *Mindent a vevőért. Emlékezés egy marcali szatócsra.* In: **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *Életutak, családtörténetek Marcaliban és környékén 2.* Marcali, 2016. 104. p.
- H. Rádics Márta – Vidák Tünde – Huszár Mihály (szerk.): *„Tanár Úrnak tisztelettel..." Dr. Gál József emlékére: visszatekintések és tanulmányok.* In: **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 1.* Marcali, 2018. 488. p.
- *Mesteri kékek. Válogatás Bernáth Aurél festőművész Somogyban őrzött alkotásaiból.* Állandó kiállítás a marcali Bernáth Aurél Galériában. ***Masterful blue colours.* A selection of painter Aurél Bernáth's works preserved in Somogy County.** Permanent exhibition at the Bernáth Aurél Gallery of Marcali. Marcali, 2023. (magyar-angol nyelven)
- *Mesteri kékek. Válogatás Bernáth Aurél festőművész Somogyban őrzött alkotásaiból.* Állandó kiállítás a marcali Bernáth Aurél Galériában. ***Meisterhafte Blautöne. Gesammelte Werke der im Komitat Somogy verwahrten Bilder des Malers Aurél Bernáth.*** Dauerausstellung der Bernáth-Aurél-Galerie in Marcali. Marcali, 2023. (magyar-német nyelven)

Tanulmányok, szakcikkek tanulmánykötetekben

- Hosszú Csaba - **Vidák Tünde**: *A Balaton-melléki horvátság betelepülése.* In: Somogyi Honismeret 1999/1: 26-38.
- Csaba Hosszú - **Tünde Vidák**: *Doselidbe Hrvata o okolicu Blatnog jezera.* In Hrvatski znanstveni zbornik (A Horvát Tudományos Kutatók Egyesületének időszaki lapja). 1999/II: 62-74.
- *A születés.* In Pócs Éva (szerk.): Két csíki falu néphite a századvégen. Európai Folklór Intézet – Osiris Kiadó, Budapest, 2001: 81-136.
- *A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum néprajzi gyűjteménye.* In: Múzeumi Tájékoztató. Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága. 2002/3: 41-50.
- *Olyan, mint az oxigén...* In G. Jáger Márta – Károly Irma – Király Lajos – Lőrincz Sándor (szerk.): Honismeret az ezredfordulón. Somogyi arcok, vallomások. Somogy Megyei Honismereti Egyesület, Kaposvár, 2002: 12-16.

- *Bábtáncoltató betlehemezés Vörsön napjainkban.* In Gál Attila (szerk.): A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve XXV. Szekszárd, 2003: 153-168.
- *"A vörsi csoda": a betlehem közösségformáló szerepe.* In Pócs Éva (szerk.): Rítus és ünnep az ezredfordulón. Studia Ethnologica Hungarica VI., L'Harmattan-Marcali Városi Helytörténeti Múzeum. Budapest, 2004: 389-402.
- Mészáros Ádám – Vidák Tünde: *Egy kiállítás margójára: vázlat a beás cigányok történetéről.* In: Karancz Gábor (szerk.): Marcali Múzeum. A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum Évkönyve. 2007. III./1: 75-86.
- *Egy marcali környéki beás nő jövőképe.* In: Karancz Gábor (szerk.): Marcali Múzeum. A Marcali Városi Helytörténeti Múzeum Évkönyve. 2007. III./1: 87-92.
- *Könyv születik.* In: Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – Sándor Csaba – **Vidák Tünde**: *Üdvözlet Balatonmáriafürdőről! Képeslap-válogatás egy délnyugat-balatoni település múltjáról.* Marcali, 2016: 11-13.
- *Dr. Gál József szakmai életrajza.* In H. Rádics Márta – Vidák Tünde – Huszár Mihály (szerk.): *„Tanár Úrnak tisztelettel..." Dr. Gál József emlékére: visszatekintések és tanulmányok.* **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 1.* Marcali, 2018: 13-32.
- *Az ismeretátadás módjai és eszközei a Marcali Múzeumban.* In H. Rádics Márta – Vidák Tünde – Huszár Mihály (szerk.): *„Tanár Úrnak tisztelettel..." Dr. Gál József emlékére: visszatekintések és tanulmányok.* **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 1.* Marcali, 2018: 393-418.
- *Marcali Múzeum.* In Arapovics Mária – Bereczki Ibolya – Nagy Magdolna (szerk.): *Közösségi alapú működés a múzeumokban.* Múzeumi Iránytű 21. Szentendre, 2019. 217-224. pp.
- *Múzeum és iskola partnersége.* Horváth Lajosné (szerk.): *A marcali Mikszáth Kálmán Utcai Általános Iskola negyedik évtizede.* Marcali, 2020: 66-71. pp.
- *Helyi örökségek és térségi kutatások. A Marcali Múzeum néprajzi gyűjteménye.* Néprajz a közgyűjteményekben kötet a Néprajzi Múzeum szerkesztésében (előkészületben)
- *„Aranypapíros betlehem". Ságí János hatása a somogyi bábos betlehemes hagyományok jelenére.* In: Csüllög Zsófia – Németh Péter (szerk.): Ságí János 150. Tanulmánykötet a Balatoni Múzeum 2024.10.18-án megtartott „150 éve született Ságí János" című konferenciájának anyagából. Balatoni Múzeum, Keszthely, 2025: 166-191. pp.
- *A Marcali Múzeum Néprajzi Gyűjteménye.* In: Huszár Mihály – Samuné Bogyó Hajnalka – Vidák Tünde: *A Marcali Múzeum 50 éve.* **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 2. Marcali, 2025: 269-297. pp.

Lexikon szócikkek:

- Huszár Mihály – **Vidák Tünde**: Kapcár Rozália. In: (Szerk.: Tóth Arnold - Élesztős László). Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 2022. (Elektronikus kiadvány, publikálás időpontja 2022. dec. 15. 166. p.)

- Vidák Tünde: Dr. Gál József. In: (Szerk.: Tóth Arnold - Élesztős László). Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 2022. (Elektronikus kiadvány, publikálás időpontja 2022. dec. 15. 108. p.)

Ismertetések, ismertterjesztő cikkek:

- Berta Gyula: Somogyország pandúrjainak története 1766-1884. Marcali, 2000. Könyvismertető In: Múzeumi Hírlevél XXI/9: 338.
- „A Marcali-régió néprajzi értékei". Időszaki kiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban 2001. május 30. – 2002. szeptember 30. Kiállítás-ismertető In: Múzeumi Hírlevél XXII/12: 373-374.
- „Rítus és ünnep az ezredfordulón". Tudományos konferencia a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban 2002. május 13-15. Konferencia beszámoló In: Múzeumi Hírlevél XXIII/9: 264.
- *In memoriam Dr. Gál József.* Dr. Gál József (1935–2013) búcsúztatása – Marcali, 2013. október 02. In: Somogyi Honismeret 2013/1-2. 67-69. pp.
- *A régi marcali farsangok világa.* In: Marcali Napló II/1. (2016. január): 6. p.
- *Ünnepek ünnepe – régi húsvéti szokások Marcaliban.* In: Marcali Napló II/2. (2016. március): 7. p.
- *„A pünkösdnek jeles napja ..."* In: Marcali Napló II/4. (2016. május): 6. p.
- *Népi kalendárium: március.* In: Marcali Napló III/2. (2017. február): 4. p.
- *Népi kalendárium: április.* In: Marcali Napló III/3. (2017. március): 3. p.
- *Népi kalendárium: május.* In: Marcali Napló III/4. (2017. április): 2. p.
- *Népi kalendárium: június.* In: Marcali Napló III/5. (2017. május): 13. p.
- *Népi kalendárium: július – augusztus.* In: Marcali Napló III/6. (2017. június): 16-17. pp.
- *Népi kalendárium: október.* In: Marcali Napló III/7. (2017. szeptember): 10. p.
- *Népi kalendárium: november.* In: Marcali Napló III/8. (2017. október): 10. p.
- *Népi kalendárium: december. I. rész.* In: Marcali Napló III/9. (2017. november): 10-11. pp.
- *Népi kalendárium: december II. rész.* In: Marcali Napló III/10. (2017. december): 10-11. pp.
- *Köszönöm Gál tanár úrnak...* (Visszaemlékezés) In: H. Rádics Márta – Vidák Tünde – Huszár Mihály (szerk.): *„Tanár Úrnak tisztelettel..." Dr. Gál József emlékére: visszatekintések és tanulmányok.* **Vidák Tünde** (sorozatszerk.): *A Marcali Múzeum tanulmánykötetei 1.* Marcali, 2018: 77-78.
- *Betlehemes hagyományok Kéthelyen.* In: Balázs Andorné (szerk.): Kéthelyen, XV. évf., 2018/4: 1. p.
- Vidák Tünde – Huszár Mihály: *Gál József-emléknap a Marcali Múzeumban.* In: Honismeret XLVII, 2019/2: 78-81.
- *Köszönöm Vargyas Gábornak.* In: Sárközi Ildikó Gyöngyvér - *Nagy Zoltán (szerk.) Rizsszemek a tálban: Köszöntők Vargyas Gábor 70. születésnapjára.* L'Harmattan Kiadó, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar, Néprajz - Kulturális Antropológia Tanszék, MTA BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest-Pécs, 2022: 319. p.

Kiállítások, forgatókönyvek

Állandó kiállítások

2002 *„Az én iskolám egykor és ma".* Iskolatörténeti állandó kiállítás a marcali Berzsenyi Dániel Gimnáziumban. (2002. szeptember 18-tól.)

2004 *Historia Ecclesiae Marcaliensis. A marcali templom és plébánia egyháztörténeti emlékei.* Egyháztörténeti állandó kiállítás a marcali plébániatemplomban. (2004. november 17-től.)

2009 *Balaton-Mária-Fürdő. Anno 1896-1945.* Helytörténeti állandó kiállítás Balatonmáriafürdőn. (2009. június 06-tól.) Társrendező: Huszár Mihály

2009 *Ampolna-Custodia-Velum. Pillanatképek a kéthelyi egyházközség múltjából.* Egyháztörténeti állandó kiállítás a kéthelyi plébánián. (2009. szeptember 30-tól.) (Balla Máriával és Huszár Mihállyal közösen.)

2013 *Szőlőhegyek és szüretek. Hagyományos szőlőművelés Kéthelyen és környékén.* Állandó fotókiállítás a kéthelyi AX & AX Borászati Látogatóközpontban (négynyelvű szöveggel). (2013. május 24-től.)

2013 *„Szőcsényi diák voltam... "A Széchenyi Zsigmond Szakközépiskola és Szakiskola jubileumi iskolatörténeti kiállítása. 1963-2013* – Somogyzsitfa-Szőcsénypuszta 2013. április 25-től – 2023-ig.

2014 *Csapatemlékhely* c. állandó kiállítás létrehozása a Marcali Hivatásos Tűzoltóságon (2014. március 10-től)

2017 *Templomépítők.* Emlékszoba létrehozása a Marcali-horvátkúti Művelődési Házban Pungor Aladár templomépítő kántortanító tiszteletére 2017. október 29-től

2019 Hétköznapok és ünnepek a régi Boronkán. Állandó kiállítás a Marcali-boronkai Művelődési Házban, 2019. szeptember 26-tól.

2022 *„Történelem lépten-nyomon"* címmel állandó utcatárlat Marcali főutcáján, a Rákóczi utca 2-20. és a 7.-31. közötti szakaszon, amely a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa 2023 projekthez is kapcsolódóan jött létre, és 2022 szeptember közepe óta látható. (Huszár Mihállyal és Samuné Bogyó Hajnalkával közösen.)

2023 *Mesteri kékek. Válogatás Bernáth Aurél festőművész Somogyban őrzött alkotásaiból.* Állandó kiállítás a marcali Bernáth Aurél Galériában 2023. december 12-től. (Munkacsoporttal közösen: Horváth János Milán, Huszár Mihály, Samuné Bogyó Hajnalka.)

Időszaki kiállítások

2001 *Nagyanyáink „bölcsődéje"* – Bölcsőde-tárlat a Marcali Városi Bölcsőde 25. jubileuma alkalmából

2001 *A Marcali-régió néprajzi értékei.* Időszaki kiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban. (2001. május 30. – 2002. szeptember 30.)

2001 Iskolatörténeti tárlat a marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium 50. jubileumán

2002 *Múzeumunk harminc éve képekben 1972-2002.* Fotó- és plakátkiállítás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum 30. jubileuma alkalmából. (Babina Csabánéval és Székely Jenőnével közösen.)

2003 *A régi Somogy arcai.* Fotókiállítás a Megyenapon.
Marcali, 2003. január 6.

2007 Helytörténeti kiállítás a balatonmáriafürdői strandépületben

2007-2009 *Fateknő, fakanál, fatányér. Beás cigányok a Dél-Dunántúlon.* A barcsi Dráva Múzeum és a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum közös kiállítása. Rendezte: Mészáros Ádám – Vidák Tünde. Marcali, 2007. november 14. – 2008. április 07.
Keszthelyen, a Balatoni Múzeumban, 2008. április 16. – június 01. között.
Nagyatádon a városi múzeumban 2009. június 09 – augusztus 31. között.

2009 Bemutatkozik a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum. *Somogyország öröksége - 100 éves a Múzeum* című kiállítás keretében. Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2009 *Kéthely közösségei.* Fotókiállítás a kéthelyi művelődési házban. 2009. október 23.– november 27. között. (Balla Máriával közösen.)

2010 *„Mióta van iskola Kéthelyen?"* Oktatástörténeti fotókiállítás a kéthelyi művelődési házban, 2010. október 23. – november 19. között. (Balla Máriával közösen.)

2012 *Az almaszürettől a ballagásig. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum fotótárából.* Fotókiállítás a marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium, Közgazdasági Szakközépiskola és Kollégium 60. jubileumán. Marcali, 2012. március 14. – 2012. április 30.

2012 *Gyótai pillanatok.* Fotókiállítás a Gyótáról Elszármazottak Találkozóján, 2012. június 17. – 2012. július 22.

2012 *Néprajzi értékeink. Válogatás a Marcali Városi Helytörténeti Múzeum néprajzi gyűjteményéből.* Horvátkút, 2012. június 30. Falunap

2012 *Gombai tanítók és tanítványaik.* Fotókiállítás a Gombai Városrész Napján. Marcali, 2012. augusztus 4.

2013 *Szüreti hagyományok a Marcali-háton.* Fotókiállítás a Marcali Múzeumban. Marcali, 2013. szeptember 28.

2013 *Utcanévadóink életútja.* Szabadtéri tárlat Marcali város több pontján bemutatva, 2013. augusztus 20-tól. (Huszár Mihállyal közösen)

2013 *Bize története képekben.* Fotókiállítás Marcali bizei városrészében, 2013. augusztus 3.

2014 *Mozaikok a Lehner család történetéből.* Marcali, 2014. július 16-tól. (a Marcali Múzeum munkacsoportjával közösen)

2016 *Bemutatkozik a Marcali Települési Értéktár.* Marcali, 2016. május 1-től (munkacsoporttal közösen)

2016 *„Az Úr van Teveled!" Régi otthonok szentképei* (Babina Csabánéval közösen). Marcali, 2016. október 27. – 2017. március 10.

2016 A Marcali Múzeum a 21. században. Intézménytörténet plakátokon. (Babina Csabánéval közösen). Marcali, 2016. október 27-től.

2016 *„Betlehemnek szép határán ..." A téli ünnepkör népszokásai Marcaliban és környékén.* Néprajzi kiállítás a Marcali Múzeumban 2016. november 30. – 2017. február 28.

2017 *40 éve város Marcali! Jubileumi kiállítás a Marcali Múzeumban.* (Munkacsoporttal közösen). Marcali, 2017. március 30. – június 15.

2017 *„Betlehemnek szép határán ..."* Néprajzi kiállítás a Balatoni Múzeumban. Keszthely, 2017. november 25. – 2018. február 25.

2018 *„Tanár Úrnak tisztelettel..." – Dr. Gál József emlékkiállítás.* Marcali, 2018. október 03. – november 05.

2018 *70 éves a vörsi betlehem.* Fotókiállítás a vörsi rk. templomban. (Nadrai Beáta művésztanárral közösen). Vörs, 2018. december 02. – 2019. január 31.

2018 *„Szabad-e bemutatni a betlehemi Kisjézuskát?" Bábtáncoltató betlehemek Marcali környékéről.* Időszaki kiállítás a győri Vaskakas Bábszínházban. Győr, 2018. december 1. – 2019. január 6.

2018 *„Betlehemnek szép határán ..." A téli ünnepkör népszokásai.* Néprajzi kiállítás a Petőfi Sándor Művelődési Házban. Kéthely, 2018. december 15. – 2019. január 14.

2019 *„Betlehemnek szép határán ...” A téli ünnepkör népszokásai.* Néprajzi kiállítás a Fonyódi Művelődési Központ, Könyvtár és Muzeális Gyűjteményben. Fonyód, 2019. november 04. – 2020. január 31.

2019 *„Betlehemnek szép határán ...” A téli ünnepkör népszokásai.* Néprajzi kiállítás a Nádasdy Ferenc Múzeum, Művelődési Központ és Könyvtárban. Sárvár, 2019. november 29. – 2020. február 7.

2019 *Betlehemek a világ minden tájáról. Nemzetközi betlehem-művészeti tárlat a Marcali Múzeumban.* A műtárgyakat válogatta Kirsten Fiege művészettörténész a a Würth Gyűjtemény (Künzelsau, Németország) kollekciójából. A marcali tárlatot rendezte: Vidák Tünde. Marcali, 2019. november 28. – 2020. február 28.

2020 *Fény- és mozgóképek Marcali múltjáról. Város- és életmódtörténet képeslapokon* című időszaki kiállítás. (Huszár Mihállyal közösen). Marcali, 2020. március 12. – 2022. február 28-ig.

2021 *„Tanár Úrnak tisztelettel...” Időszaki kiállítás dr. Gál József emlékére a Marcali Berzsenyi Dániel Gimnáziumban.* Marcali, 2021. október 5-től.

2022 *Viele Grüße aus Marcali!* – Üdvözlet Marcaliból! Időszaki kiállítás Marcali németországi testvérvárosában a kapcsolat 30. évfordulója tiszteletére. Künzelsau, Városháza, 2022. június-augusztus.

2022 *„Die schönen Tage an der Krippe“ – Museum Marcali zeigt eigene Schätze.* Ausstellung im Stadtmuseum Künzelsau, Deutschland, 04. November 2022 bis 26. Februar 2023

2023 *„Betlehemnek szép határán...” A téli ünnepkör népszokásai a Balaton környékén.* Időszaki kiállítás a Laczkó Dezső Múzeumban. Veszprém, 2023. november 30. – 2024. január 7.

2023 *„...Messiás született az éjszaka, betlehemi jászolba” Válogatás napjaink Somogy, Veszprém és Zala vármegyei népművészeti alkotásaiból.* (Samuné Bogyó Hajnalkával közösen.) Marcali, 2023. december 02. – 2024. február 20.

2023 *Élő bábtáncoltató betlehemes hagyomány Kéthelyen és környékén.* A Marcali Múzeum időszaki kiállítása Kéthelyen. Utcatárlat. 2023. december 02. – 2024. január 09.

2023 *„Luca-naptól vízkeresztig.” A téli ünnepkör népszokásai Holládon és környékén.* Időszaki kiállítás a Hollád Könyvtári, Információs és Közösségi Hely kiállító terében 2023. december 03. – 2024. január 31. között.

2023 *„Betlehemnek szép határán nagy fényesség támadott.” Bábos betlehemes hagyományok Vörsön és környékén.* Időszaki kiállítás a Vörsi Művelődési Házban 2023. december 03. – 2024. január 31.

2023 *„Hol született légyen Betlehemben...” A téli ünnepkör népszokásai a Balaton környékén.* A Marcali Múzeum időszaki kiállítása a balatonberényi Művelődési Ház és Könyvtárban. Balatonberény, 2023. december 08. – 2024. január 31.

2024 *„Ma született a kis Jézus...” Betlehemi jászlak Somogy, Zala és Veszprém vármegyéből* című időszaki kiállítás Vörsön, a művelődési házban 2024. december 01. – 2025. január 28.

2025 *Táncoló pásztorok, éneklő angyalok. Bábtáncoltató betlehemek Vörs vidékéről.* Vörs, 2025. november 30. – 2026. január 25.

2026 *Népi gyermekjátékok a Marcali Múzeum gyűjteményében.* Fotókiállítás a Bernáth Aurél Galéria éjszakáján. (Samuné Bogyó Hajnalkával közösen.) Marcali, 2026. június 12.

2026 *Marcali élsportolók a 20–21. században.* Pop-up kiállítás a Park sétányon a Mozgás Éjszakáján. (Munkaközösség tagjai: Balogh Margit, dr. Huszár Mihály, Samuné Bogyó Hajnalka). Marcali, 2026. június 12.

2026 *Pillanatképek a bizei svábok örökségéből.* Szabadtéri fotókiállítás a Német Nemzetiségi Napon. (H. Rádics Mártával és Samuné Bogyó Hajnalkával közösen). Marcali, 2026. július 31.

2026 *Pillanatképek a marcali gimnázium 75 évéből · 1951–2026.* (Munkaközösség tagjai: Györgyné Ősz Marietta, dr. Huszár Mihály, Samuné Bogyó Hajnalka). Marcali, 2026. október 19-től.

Tudományos és ismeretterjesztő előadások

1997 Fiatal Néprajzkutatók V. Országos Konferenciája
Előadás: *„A születés és kisgyermekkor hiedelmei Csíkban"*

1998 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Tudományos Diákköri Konferencia: *„A születés körüli átmeneti rítusok"* c. dolgozat (2. helyezés)

2000 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Tudományos Diákköri Konferencia: *„A születés hiedelmei és rítusai két csíki faluban"* c. dolgozat (3. helyezés)

2001 *„A múzeum mint médium."* Előadás a "Mi leszünk a jövő kultúrakutatói?" c. konferencián. (Domaszék, 2001.)

2002 *„A vörsi csoda": a betlehem közösségformáló szerepe.* Előadás a *„Rítus és ünnep az ezredfordulón"* c. tudományos konferencián. Marcali, 2002. május 13-15.

2002 *„A vörsi bábtáncoltató betlehemes napjainkban".* Előadás a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban, Szekszárd, 2002. december 19.

2003 *Öt évtized parazsa. A marcali hivatásos tűzoltóság krónikája 1953-2003* című kötet könyvbemutató előadása a Marcali Városi Helytörténeti Múzeumban, 2003. május 29-én.

2003 *Krónika a marcali tűzoltókról.* Könyvbemutató előadás a Berzsenyi Dániel Városi Könyvtár olvasótáborában. Szőcsény, 2003. július 07.

2005 *A magyar néphit boszorkánya.* Előadás a Marcali Helytörténeti Akadémián, 2005. február 17-én.

2005 *A születés és keresztelés szokásai Csíkban.* Előadás a Mozgáskorlátozottak Somogy Megyei Egyesülete Marcali Körzeti Csoportjában, 2005. június

2007 *A téli ünnepkör népszokásai a Marcali Kistérségben.* Előadás a marcali Berzsenyi Dániel Városi Könyvtárban. 2007. november 30-án.

2008 *Tavaszi népszokások.* Előadás Balatonmáriafürdőn, 2008. március 24-én.

2008 *„Nem kell se tejetek, se álmotok ..." A születés hiedelmei két csíki faluban.* Előadás a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban, 2008. május 9-én.

2008 *Múzeum-ügy Balatonmáriafürdőn. A kistérségi együttműködés példája.* Előadás Marcaliban, 2008. május 15-én, a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum „Múzeumi vezetői ismeretek" akkreditált képzésének zárótanácskozásán. Huszár Mihállyal közösen.

2012 *Egy városi múzeum feladatai és lehetőségei a 21. században.* Előadás a Somogy Megyei Honismereti Egyesület Regionális Honismereti Találkozóján Marcaliban, 2012. május 30-án.

2012 *Az aradi vértanúk családi élete: férjek és apák, özvegyek és árvák.* Előadás a Marcali Bajtársi Egyesületben, Marcaliban, 2012. október 3-án.

2013 *A várandósság és az újszülött kor hiedelmei.* Születés Konferencia, Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2013. június 06.

2013 *Marcali Múzeumi Katedra. Kulturális hagyományok közvetítése diákoknak.* Múzeumpedagógiai Évnyitó Konferencia a Szennai Szabadtéri Néprajzi Gyűjteményben. Szenna, 2013. október 07.

2013 *Kulturális hagyományok gyűjtése Marcaliban.* Helyi Értéktár Konferencia, Marcali, 2013. november 29.

2014 *A vidéki gyűjtemények szerepe a közművelődésben. A Marcali Múzeum példája.* Előadás a fonyódi múzeum 10. jubileumán. Fonyód, 2014. május 17.

2016 Az *Üdvözlet Balatonmáriafürdőről!* című könyv bemutatója, Balatonmáriafürdő, közösségi ház, 2016. május 14.

2016 *Kulturális Korzózás egy területi múzeumban: a Marcali Múzeum.* Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum, 2016. október 12. (Samuné Bogyó Hajnalkával közösen)

2016 *Magyar népszokások. Téli ünnepkör.* Előadás a 25. éves Marcali Óvodai Központ Ünnep Szakmai Napján. Marcali, 2016. november 3.

2017 *Egy területi múzeum jövőképe. A Marcali Múzeum példája.* Előadás a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ (SZNM MOKK), a Rippl-Rónai MHV Múzeum, a Marcali Múzeum és a Szennai Skanzen szervezésében a „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében megrendezett „Somogy megyei múzeumok helyzete és jövőképe" című Megyei Múzeumi Szakmai Napon. Szenna, 2017. május 08.

2017 *A Marcali Múzeum bemutatása és az intézmény új feladatai.* IV. Balatoni Helytörténeti Találkozó. Balatonfenyves, 2017. május 12.

2017 *A vörsi ember öröksége.* Előadás a Magyarországi Tájházak Szövetsége Dél-Dunántúli Regionális Találkozóján. Vörs, 2017. június 10.

2017 *Kétszáz éve született Irinyi János, a zajtalan és robbanásmentes gyufa feltalálója.* Előadás Samuné Bogyó Hajnalkával közösen a Marcali Bajtársi Egyesületben. Marcali, 2017. május 17.

2017 *Cultural tour in a regional museum – Marcali Museum (Kulturális Korzózás egy területi múzeumban – A Marcali Múzeum).* Előadás angol nyelven a Matrica Múzeum és Régészeti Parkban svéd múzeumi szakemberek számára. Százhalombatta, 2017. augusztus 31.

2017 *Tudományos intézmény vagy szolgáltató közösségi tér? „Kis" múzeumok sokféle szerepben.* Vitaindító előadás a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napján. Marcali, 2017. október 05.

2017 *Balatoni nádas berek. A Marcali Múzeum utazó óvodai foglalkozása.* Előadás a Néprajzi Múzeum és a Kanizsai Dorottya Múzeum „Múzeum és társadalom" című országos néprajzos muzeológus továbbképző konferenciáján. Mohács, 2017. október 12.

2017 *Szimpliciusztól a Rigó Jancsiig. Rippl-Rónai József kedvenc cigányzenészének kalandos élete. Miért neveztek el cigányprímásról egy süteményt?* Előadás a Rippl-Rónai Múzeumban, a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozat keretében. Kaposvár, 2017. november 07.

2018 A „Mesterségünk címere: múzeum" c. rendezvényen, amely a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ és a Pulszky Társaság –

Magyar Múzeumi Egyesület közös szervezésében valósult meg a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban, résztvevője voltam annak a kerekasztal-beszélgetésnek, amely során a „Milyen szakembereket keresünk?" – témakörben múzeumvezetők összegezték véleményüket, tapasztalataikat. Beszélgetőpartnerek voltak: dr. Cseri Miklós, főigazgató, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre; Fogas Ottó igazgató, Móra Ferenc Múzeum, Szeged; Kaján Imre, igazgató, Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg, egyben a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének elnöke; Vidák Tünde, igazgató, Marcali Múzeum. Moderátor: Dr. Mészáros Balázs, a Pulszky Társaság titkára. Budapest, 2018. február 26.

2018 *Vorstellung des Heimatmuseums Marcali.* Német nyelvű előadás a Marcali Múzeum szakmai tevékenységi köreiről Marcali német testvérvárosában, Künzelsauban, a Várostörténeti Egyesület (StadtGeschichte Künzelsau e.V.) székházában. Künzelsau, 2018. május 11.

2018 *Műtárgyi környezet és ismeretátadás. A Marcali Múzeum külső állandó kiállításai.* Előadás a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, a Marcali Múzeum, a kaposvári Rippl-Rónai MHV Múzeum és a SZNM Magyarországi Tájházak Központi Igazgatósága szervezésében, a „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében megrendezett „Műtárgyvédelem és önkéntesség" című Somogy Megyei Múzeumi Szakmai Napon. Marcali, 2018. június 27.

2018 *Nagy elődök – kimagasló teljesítmények. Erkel Ferenc élete 1810-1893.* Előadás Samuné Bogyó Hajnalkával közösen, a Marcali Bajtársi Egyesületben. Marcali, 2018. július 25.

2018 *Kultureller Spaziergang in einem Heimatmuseum. Marcalier Museum – ein Kreismuseum.* Német nyelvű előadás Marcali testvérvárosának delegációja számára. Marcali, 2018. szeptember 29.

2018 *Dr. Gál József szakmai életútja.* Előadás a „Tanár Úrnak tisztelettel…!" című, dr. Gál József gimnáziumi tanár, ny. múzeumigazgató halálának 5. évfordulóján a Marcali Múzeumban megrendezett emléknapon. Marcali, 2018. október 03.

2018 *Közösségi gyűjtés és kiállítások a Marcali Múzeum szervezésében.* Előadás a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület által szervezett „Gyűjteménymenedzsment a közösségi múzeumban" című konferencián a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Budapest, 2018. október 19.

2018 Beszámoló külföldi tanulmányút szakmai tapasztalatairól – Erdély 2018. május 28-31. Előadás Kállai Irénnel közösen a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében megrendezett műhelygyakorlat keretében. Szentendre, 2018. október 29.

2019 *A néprajz a magyar közgyűjteményekben. A néprajztudomány helyzete és jövője 3.* című konferencián részvétel kerekasztal beszélgetésben: *A vidéki múzeumok helyzete* szekció, résztvevők: Schleicher Veronika (Néprajzi Múzeum, Budapest) moderátor, Andó György (Békéscsaba), Magyari Márta (Debrecen), Tóth Arnold (Miskolc) Vidák Tünde (Marcali). A területi múzeum helyzetének bemutatása. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 2019. június 4.

2019 *Gondolatok a marcali betlehemes hagyományok feleleventéséről.* Előadás a „Marcali betlehemes karácsony" című rendezvényen – Marcali, 2019. december 18.

2019 *Kultureller Spaziergang in einem Heimatmuseum. Marcalier Museum – ein Kreismuseum.* Német nyelvű előadás szlovén múzeumi vendégek számára. Marcali, 2019. szeptember 11.

2020 *Maszkák Marcaliban és környékén. Régi és jelenkori farsangi szokások a Marcali járásban.* Előadás az *„Ördög ünnepe" – Farsangi hagyományok és továbbélésük a 21. században* című tudományos konferencián. Nagykanizsa, Thúry György Múzeum, 2020. február 20.

2021 *Önkéntes gyűjtés és tudományos kutatás. Összefogás a helyi örökség bemutatásáért.* Előadás az „Üdvözlet Marcaliból! Egy somogyi város múltja és jelene képeslapokon" című könyv bemutatóján. Marcali, 2021. június 26.

2021 *Tőkés László Sándor életútja.* „Élet a Bari-hegyen. Válogatás Tőkés László Sándor holládi fényképeiből" c. fotókiállítás megnyitása. Hollád, 2021. augusztus 7.

2021 *Dr. Gál József szakmai életútja.* Előadás a Marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium tanterem névadó-ünnepségén. Marcali, 2021. október 05.

2022 *Dr. Kiszling Mátyás körorvos életútja.* „Holládi hétköznapok a 20. században. Válogatás dr. Kiszling Mátyás településtörténeti fényképeiből" c. fotókiállítás megnyitása. Hollád, 2022. április 23.

2022 *Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés.* Projektnyitó előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretében. Marcali, 2022. szeptember 30.

2022 *Marcali bábtáncoltató betlehemes hagyomány.* Előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretében. Marcali, 2022. szeptember 30.

2022 *Hagyományőrzés a Kis-Balaton fővárosában. Betlehemes és tűzoltó hagyományok Vörsön.* Előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program keretében. Vörs, 2022. szeptember 30.

2022 *Bábos betlehemes hagyományok védelme és jövője. A Marcali Múzeum örökséggondozó és restaurálási programja.* XXII. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia. Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, 2022. október 03.

2022 *Die Volksbräuche des Winterfestes in und um Marcali.* Vortrag zur Ausstellungseröffnung, Stadtmuseum Künzelsau, Deutschland, 04. November 2022. (Kiállítás-megnyitó előadás, Stadtmuseum Künzelsau, Németország, 2022. november 04.)

2022 *Angyalok és pásztorok. A programadó kéthelyi betlehem.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program keretében. Kéthely, 2022. december 05.

2022 *A Marcali környéki betlehemes hagyományok egykor és ma. A Marcali Múzeum örökséggondozó programja.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program keretében. Marcali, 2022. december 08.

2022 *„Hallod-e te Lackó mi a dolgod?" Betlehemes hagyományok éltetése a Marcali járásban.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program keretében. Vörs, 2022. december 14.

2022 *Táncoló berényi bábok. Betlehemes örökség a Balaton partján.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa,

Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program keretében. Balatonberény, 2022. december 15.

2022 *„Hol születëtt légyën, Bëtlehembe…" Bábos betlehemes hagyományok a Marcali járásban.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program keretében. Hollád, 2022. december 16.

2023 *Betlehemes hagyományok Vörsön. Előadás az ELTE-BTK néprajz szakos hallgatói számára.* Vörs, 2023. január 21.

2023 *Traditionen des Puppenkrippenspiels in der Gegend von Marcali. Das Kulturerbeprogramm des Marcali Museums.* Wissenschaftliche Präsentation online. Künzelsau-Marcali, 26. Februar 2023.

2023 *Unalmas hely a múzeum? A Marcali Múzeum példája.* Marcali Berzsenyi Dániel Gimnázium, Berzsenyi-nap. Marcali, 2023. március 14.

2023 *„Minél cifrább…"* Kiállítás-megnyitó előadás, Thúry György Múzeum, Nagykanizsa, 2023. május 18.

2023 *A dél-dunántúli tájházak elmúlt négy éve a Tájházszövetségben.* A Magyarországi Tájházak Szövetsége dél-dunántúli regionális találkozója. Somogyszob, 2023. június 16.

2023 *Újjászülető kulturális örökségek a Marcali Múzeumban.* Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek. EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001. Szenna, 2023. október 11.

2023 *Tudományos munka és közösségépítés a Marcali Múzeumban.* Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek. EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001. Keszthely, 2023. október 24.

2023 *„Betlehem nélkül nincs karácsony!"* A Nemzetközi Betlehemes Találkozó nyitóelőadása. Marcali, 2023. december 02.

2024 *A Dél-dunántúli régió tájházai: beszámoló a 2023-as évről.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége 2024. évi közgyűlése. Szentendre, 2024. április 13.

2024 *A gyöngyösnecc. A Thúry György Múzeum néprajzi gyűjteményének gyöngyösnecc-katalógusa.* Könyvbemutató előadás. Thúry György Múzeum. Nagykanizsa, 2024. június 06.

2024 *Dél-dunántúli körkép a tájházak közösségi működéséről.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége XXI. Országos Szakmai Konferenciája. Somogyszob, 2024. október 04.

2024 *„Aranypapíros betlehem". Ságí János hatása a somogyi bábos betlehemes hagyományok jelenére.* A Balatoni Múzeum első néprajzkutatója – Emlékkonferencia Ságí János születésének 150. évfordulója alkalmából. Keszthely, 2024. október 18.

2024 *Katonák, angyalok, dadók. A somogyi bábos betlehemezés élő hagyománya.* Tudományos-ismeretterjesztő előadás. Zamárdi, 2024. december 07.

2025 *Átvétel és megújulás: a Bernáth-hagyaték Marcaliban.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Kiskunfélegyháza, 2025. október 15.

2025 *Híd a kismúzeumok között. A Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozata.* 3. ITT Helytörténeti Konferencia. A 2000-es évek új helytörténeti és múzeumi jelenségei. Óbudai Múzeum – Goldberger Textilipari Gyűjteménye. 2025. november 10-11.

2025 *Tudománybarát település? A Marcali Múzeum legújabb eredményei.* Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek. EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001. Keszthely, 2025. november 19.

2026 *A Dél-dunántúli régió tájházai: beszámoló a 2025-ös évről.* Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége 2026. évi közgyűlése. Szentendre, 2026. május 9.

2026 *A Marcali Múzeum 50 éve.* Sorozatszerkesztői előadás a „Marcali Múzeum 50 éve" című kötet bemutatóján. Marcali, 2026. május 27.

2026 *Das Puppenkrippenspiel in der Umgebung von Marcali – eine lebendige Tradition.* Deutschsprachiger volkskundlicher Fachvortrag für geladene Gäste aus Dresden. Marcali, 2. Juli 2026. (*A bábtáncoltató betlehemezés Marcali környékén – egy élő hagyomány.* Német nyelvű szakmai előadás meghívott drezdai vendégek részére. Marcali, 2026. július 2.)

Konferencia-szervezés

2002 *Rítus és ünnep az ezredfordulón.* Nemzetközi, tudományos konferencia Marcaliban, 2002. május 13-15. A konferencián megtartott előadásom címe: *„A vörsi csoda": a betlehem közösségformáló szerepe.*

2012 A Somogy Megyei Honismereti Egyesület Regionális Honismereti Találkozója, Marcali, 2012. május 30. Előadásom címe: *Egy városi múzeum feladatai és lehetőségei a 21. században.*

2017 *Tudományos intézmény vagy szolgáltató közösségi tér? „Kis"múzeumok sokféle szerepben.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja a Marcali Múzeumban 2017. október 05-én. Köszöntő és vitaindító előadás.

2018 „Műtárgyvédelem és önkéntesség" című Somogy Megyei Múzeumi Szakmai Nap, amely a Marcali Múzeum, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, a kaposvári Rippl-Rónai MHV Múzeum és a SZNM Magyarországi Tájházak Központi Igazgatósága együttműködésében és szervezésében, a „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projekt keretében valósult meg. Marcali, 2018. június 27. Előadásom címe: *Műtárgyi környezet és ismeretátadás. A Marcali Múzeum külső állandó kiállításai.*

2019 „Új módszertanok a múzeumi, könyvtári és közművelődési szakterületeken" című Megyei Szakmai Nap, Marcali, 2019. november 12., a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ (SZNM MOKK) és a Marcali Múzeum közös szervezésében.

2021 *Ökoszemlélet a tájházak életében.* A Magyarországi Tájházak Szövetsége Dél- és Nyugat-dunántúli regionális találkozója. Őrtilos, 2021. július 17. (Bihari Ádámmal közös szervezésben.)

2022 *Múzeum Most.* Az MNM OMMIK és a Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozatának közös online szakmai napja. 2022. június 29. (Munkacsoporttal közös szervezésben.)

2022 *Ismeretátadás és múzeumpedagógia a tájházakban.* Német Nemzetiségi Tájházak és Dél-dunántúli Tájházak közös találkozója. Geresdlak, 2022. szeptember 16. (Jaszmann Gabriellával közös szervezésben.)

2022 *Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés.* Projektnyitó szakmai nap. A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés, OC-MUV/3-2021-641513 program nyitórendezvénye. Marcali, 2022. szeptember 30.

2022 *Hagyományőrzés a Kis-Balaton fővárosában.* Szakmai nap a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa, Somogyi bábtáncoltató betlehemes közösségépítés című projekt keretében. Vörs, 2022. szeptember 30.

2022 *A kismúzeumok és a válság.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Kiskunhalas, 2022. október 19. (A Kismúzeumi Tagozat elnökségével közösen.)

2023 *A Tájházszövetség és a dél-dunántúli tájházak húsz éve.* A Magyarországi Tájházak Szövetsége dél-dunántúli regionális találkozója. Somogyszob, 2023. június 16.

2023 *Kihívások, lehetőségek és távlatok a kismúzeumokban.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Jászberény, 2023. október 25. (A Kismúzeumi Tagozat elnökségével közösen.)

2023 *„Betlehem nélkül nincs karácsony!"* Nemzetközi Betlehemes Találkozó, Marcali, 2023. december 02.

2024 *Felelősség és fenntarthatóság a tájházakban.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége dél-dunántúli regionális és német tájházak országos találkozója. Nagymányok, 2024. május 11. (Jaszmann Gabriellával közös szervezésben.)

2024 *Közösség – Tájház – Fenntarthatóság.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége XXI. Országos Szakmai Konferenciája. Somogyszob, 2024. október 3-5. (A Tájházszövetség elnökségével és Spanics Ágnessel közös szervezésben.)

2024 *A régészet helyzete a kismúzeumokban.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Ráckeve, 2024. október 30. (A Kismúzeumi Tagozat elnökségével közösen.)

2025 *Digitális tartalmak alkalmazása és fogadtatása a múzeumokban.* A Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozata és a Qulto közös webinárja. 2025. április 9.

2025 *Fiatalok a tájházakban.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége dél-dunántúli regionális találkozója. Orfű, 2025. május 19.

2025 *A képzőművészeti gyűjtemények helyzete a kismúzeumokban.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Kiskunfélegyháza, 2025. október 15. (A Kismúzeumi Tagozat elnökségével közösen.)

2026 *Tárgy – tudás – közösség. A tájházak élő örökségi rendszerei.* A Tájházak és Szabadtéri Múzeumok Szövetsége XXIII. Országos találkozója és szakmai konferenciája. Orfű, 2026. október 1-3. (A Tájházszövetség elnökségével közösen.)

2026 *A fotógyűjtemények helyzete a kismúzeumokban.* A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai napja. Baja, 2026. október 12. (A Kismúzeumi Tagozat elnökségével közösen.)

Szakleltár-készítés

2008	A vörsi tájház szakleltározása. Gyanó Szilvia néprajzkutatóval közösen.
2009	A somogyszobi Vilma Ház szakleltárának elkészítése. Gyanó Szilviával közösen.
2009	A buzsáki népművészeti tájház szakleltárának elkészítése. Gyanó Szilviával közösen.
2021	A mesztegnyői faluház néprajzi gyűjteményének leltározása

Díjak, elismerések

2024	Marcali Városért-díj a Marcali Múzeum kollektívája részére
2025	Pro Servitio Museorum Parvorum – A Kismúzeumok Szolgálatáért díj. A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának szakmai díja
2026	Oklevél kiemelkedő szakmai tevékenység elismeréseként – Kulturális és Innovációs Minisztérium

Marcali, 2026. október 16.

Vidák Tünde
etnográfus, főmuzeológus