



Marcali Városi Kulturális Központ
MINÓSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY

BESZÁMOLÓ

A MARCALI VÁROSI KULTURÁLIS KÖZPONT

MUNKÁJÁRÓL

(A Képviselőtestület 2018. május 24-i ülésére.)

2014 - 2017.

Készítette:

Vigmondné Szalai Erika

igazgató



I. Bevezetés

A Marcali Városi Kulturális Központ munkáját legutóbb 2013-ban értékelte a Képviselőtestület. Az azóta eltelt időszakban jelentős változások történtek.

Marcali Város Önkormányzatának képviselő-testülete 2018. II. félévi munkaterve alapján, az intézmény 2014-2017. évi szakmai tevékenységéről kell számot adni.

A közművelődés az a szféra, amelyik talán a leggyorsabban reagál a társadalmi-gazdasági változásokra. Ezek a változások átszövik a mindennapokat, fontos szerepet töltenek be a lakosság életminőségének alakulásában, az alkalmazkodásban és segítenek aktivizálni azokat az erőket, melyek a fejlődés alapját képezik. Keretet adnak az együttműködésen alapuló fejlesztési tervnek, a szellemi erők összefogásának, a térségben élő lakosság közösségi kapcsolatainak.

A Marcali Városi Kulturális Központ a városban a közművelődés egyik alapintézménye. Szolgálja a szocializáció tudatos alakítását, a mindennapi kommunikációt és a rekreációt. Olyan kulturális intézmény, melynek produktuma maga a művelődő ember, akinek önmegvalósítását segíti információkkal, alkotókészségének fejlesztésével, számára csoportot szervez, mely később közösséget teremt. Közösségi kultúrát teremt, melynek folytán a másik ember figyelembevételére és elfogadására tanít. Tevékenysége kapcsolódik a település társadalmi rendszeréhez és a helyi életmódformákhoz. Munkájában kihasználja a lokális kötődést, ugyanakkor segíti annak kialakulását. A valóságos érdeklődésre, igényekre épít, s azt úgy elégíti ki, hogy új igényeket gerjeszt. Szolgálja a mindennapi kultúra fejlesztését. **A Marcali Városi Kulturális Központ a befogadó és nyitott kultúra elvét követi.**

A kultúra nyitottsága egyszerre jelenti fogékonyságot az újra, a szokatlan megoldások megértésének, és azt, hogy kulturális javak mindenki számára egyenlően, teljes egészükben hozzáférhetők, továbbá a szabadon felhasználhatók az ismeretek gyarapítására, készségek elsajátítására, szórakozásra, kikapcsolódásra, kapcsolatteremtésre, önkifejezésre és új kulturális tartalmak megalkotására.



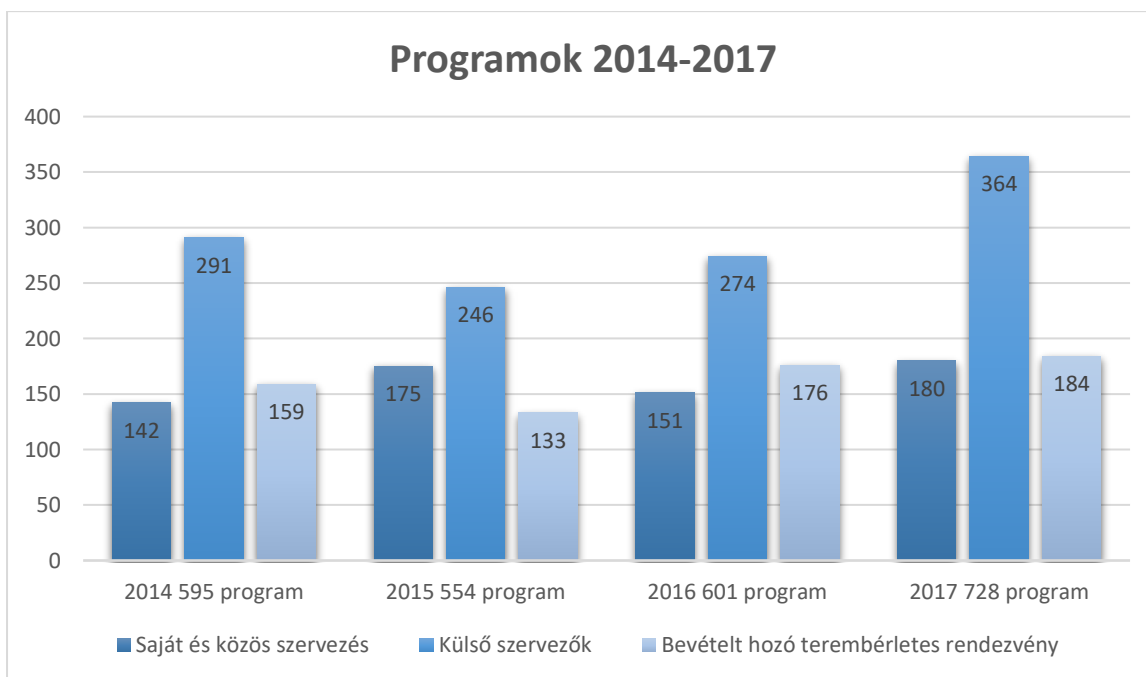
1.1 Összegzés

A Marcali Városi Kulturális Központ alapfeladatait, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997 évi CXL törvény, annak módosításai, illetve a helyi közművelődési feladatokról szóló önkormányzati rendelet, az alapító okirat és az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata határozza meg.

A szakmai feladatokat az elmúlt négy évben finanszírozási gondok nélkül sikerült teljesíteni. A szakmai terveket, a Kulturális Központ személyi, tárgyi és a város költségvetési lehetőségei határozzák meg, illetve az egyéb pénzügyi források megszerzésének lehetősége – pályázatok, támogatások – befolyásolják. A különféle programok a Kulturális Központ sokféle funkcióját tükrözik: a művelődési lehetőségek biztosítását, a tehetséggondozást, az ismeretek növelését, fejlesztését, a szórakozást, a játszást, valamint ezeken keresztül, illetve ezektől függetlenül a közösségi együttlétet, a lokálpatriotizmust.

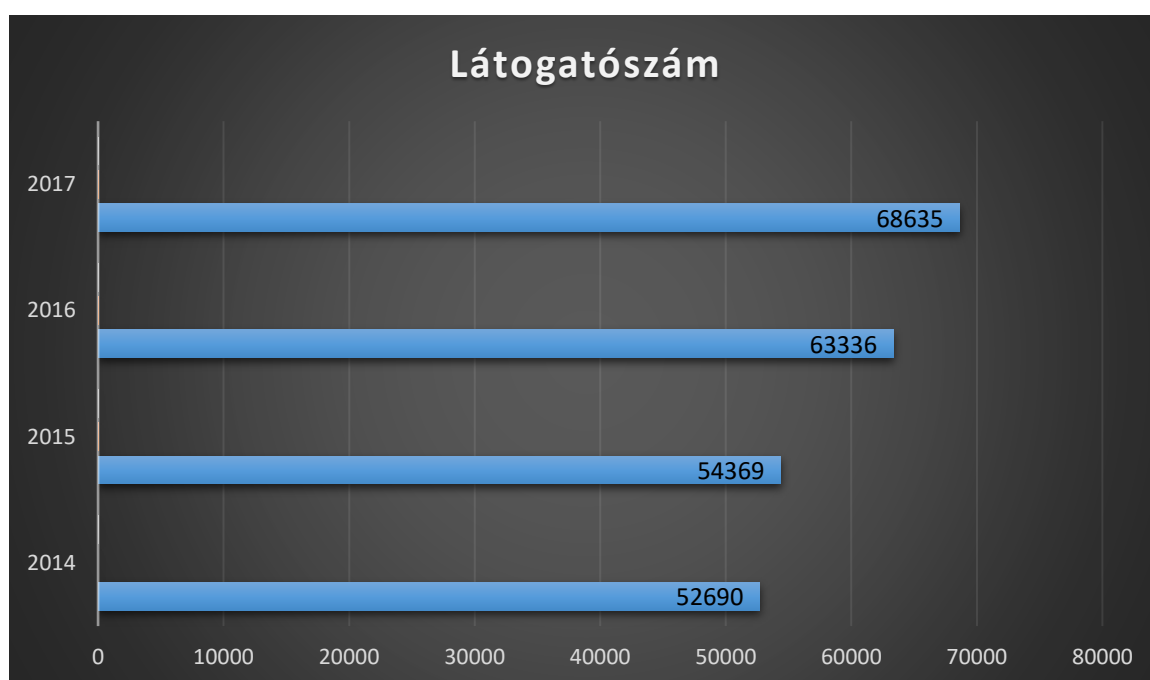
A Kulturális Központ az elmúlt négy évben, az anyagi lehetőségekhez képest, olyan kulturális/közművelődési programokat kínált több helyszínen, amelyek a város lakóinak és a vonzáskörzetében élőknek is, színes program/foglalkozás palettát adott. Ez magában foglalja azon rendezvényeket, programokat melyeket:

- a Kulturális Központ szervezett
- a Kulturális Központ együttműködésben más szervezetekkel, közösségekkel közösen szervezett
- a Kulturális Központ nem maga szervezett, de termeinek, telephelyeinek kapacitását rendelkezésre bocsátva – akár térítésmentesen, akár bérleti díj fejében helyet adott a külső kezdeményezésű rendezvényeknek.





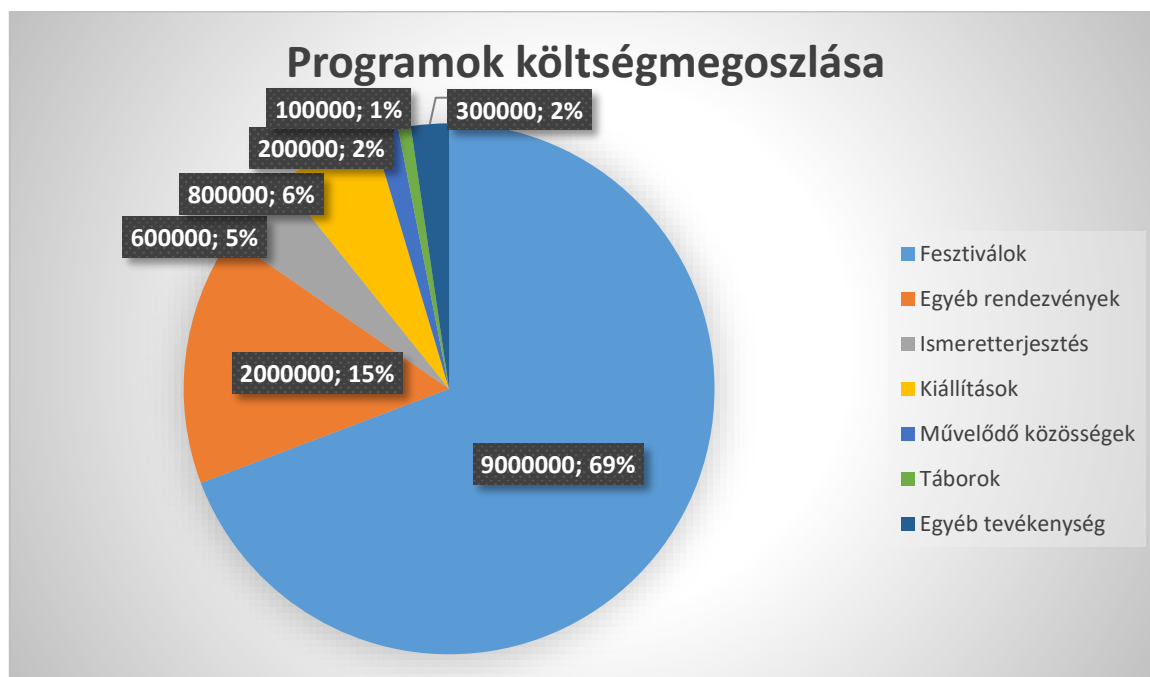
A Kulturális Központ saját szervezésű programjainak változását egyrészt befolyásolja a külső szervezők által rendezett programok száma a párhuzamosság kiküszöbölése miatt. (Ez nem érinti az állandó időponttal rendelkező programokat.) Azt is hozzá kell tenni, hogy a külső szervezők (művelődő közösségek) által megvalósított programok nem jöttek volna létre az intézmény személyi és tárgyi infrastruktúrája nélkül. Másfelől **új rendezvények megjelenése** (például 2015-ben Borforraló beemelése), harmadrészt azon programelemek elhagyása, melyek nem váltották be a hozzáfűzött elvárásokat. (Például Szent Iván fesztivál.) Az összprogramok számának emelkedése mellett új programelemek (családi vidámpark), az új produkciók (városnéző kisvonat), illetve új produktumok (könyvsarok) közönségvonzó hatása is **értékesült a látogatószám emelkedésében.**



A rendezvények sorában lassan, de folyamatosan **egyre több belépőjegyes rendezvényt építünk be**, de természetesen figyelünk arra, hogy az esélyegyenlőség jegyében az alaptevékenységünkbe tartozó feladatokat térítésmentesen, azonban egyéb szolgáltatásainkat üzleti alapon biztosítjuk. Ezen kívül az intézmény infrastruktúrájával segíti – indokolt esetben térítésmentesen, illetve kedvezményes költségtérítéssel - a művelődő közösségek által szervezett programokat is.

Számottevő növekedés mutatható ki a bérleti díjat fizető egyéb közösségek programjainál, ami a Kulturális Központ terem-infrastruktúrájának jelen pillanatban 80 százalékos kihasználtságát tükrözi.

A tervezett **programokra** a költségvetésből – átlagosan **10-13 millió forint jut egy-egy évben.**



A Kulturális Központ a programelemeit az elmúlt négy évben úgy alakította, hogy projektekre felfűzhetők legyenek és a későbbi továbbgondolásuk erősítse a városimázst. Például a borkultúra - mely az egyik turisztikai helyi értéke is Marcalinak - projekt már most három alapelemből összerakható - – a Borforraló fesztivál (könnyedebb szórakoztató), a Háziszörp és fröccsfesztivál (romkocsmá hangulattal), valamint a Szüreti fesztivál (a szüreti hagyományok alapján). Ebbe beemelhetők a civil szervezetek, vagy más közösségek (lásd horvátkúti pincészer) „boros, pálinkás” programjai, természetesen úgy, hogy továbbra is a saját rendezvényük marad, csak éppen a bor projektcsomag részeként.

Ez is tükrözi, hogy a kölcsönös előnyök és a partneri viszony megteremtése és ápolása vezérli az intézményt a városban és azon kívül működő szervezetekkel kialakított, vagy kialakítandó kapcsolatában. A Kulturális Központ érdekelt minden olyan kapcsolat – szakmai szervezetekkel, társintézményekkel, szponzorokkal, médiával - folyamatos működtetésében, amely elősegíti az intézményi célkitűzések megvalósítását.



II. Szakmai feladatok a közművelődési alapszolgáltatások mentén (2017-ig hatályos kulturális törvény alapján)

2.1 Rendezvényszervezés – ezzel a kategóriával kétszer is elnyerte a Kulturális Központ a minősített közművelődési intézmény címet

2.1.1 Fesztiválok

A Kulturális Központ a fesztiváljaival erősíteni kívánja a település helybéliek által megfelelőnek tartott és a közreműködésükkel fenntartható egyedi arculatát és vonzerejét. A „fesztiválok” egyik célja a terek belakása is, hiszen a város különböző pontjain kerülnek megrendezésre. Állandó időpontjuknak, akárcsak a szabadtéri koncertek esetében – marketinghatékony. A fesztiválok helyi értékekre épülők (néptánckultúra, borkultúra, strandkultúra sportos vonallal, gasztronómiai hagyományok, helyi fellépők bemutatkozása), vagy egyszerűen csak a közös élményeken alapulva - közösségfejlesztők. Tematikájukat felhasználva projektelemek (például a Kulturális Központ gyermek és családprojektjének egyik kiemelt rendezvénye a családi vidámpark.) A Marcali Nyár pedig műfaji sokszínűségével egyfajta „kortárs kultúrát” kínál, fiataloktól kezdve az idősekig minden korosztályt megszólítva.



A februári Borforraló fesztivál kétségkívül a legnépszerűbb rendezvény.

A retromajális felmenő ágú, 2018-ra megtalálta végleges helyszínét és vidámparkos tematikáját.

A városi fürdőben tartott nyárindító rendezvény fő vonala a sport, a mozgás. Népszerűsége évek óta töretlen. Érdeemes volna két naposra kiterjeszteni.

A műfaji sokszínűség jegyében a Marcali Nyár július-augusztus hónapjaiban szombat esténként a szabadtéri színpadra szervezett rendezvénysorozat minden előadása közel teltházas volt.

A néptánc találkozóval összekötött szüreti fesztivál az átlagos rendezvények közé tartozik, felfejlesztése szükségszerű.

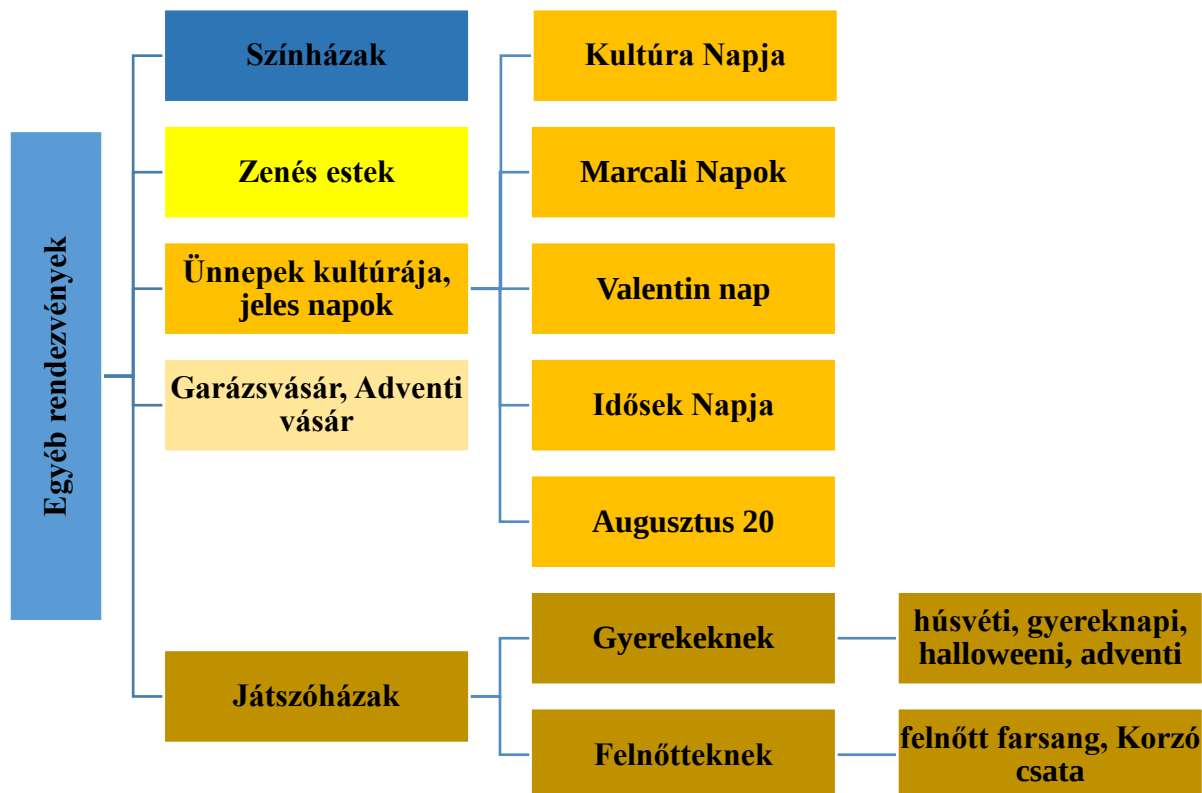
2014, 2015 és 2016-ban volt még Szent Iván naphoz kötődő fesztiválunk, de 2017-ben érdektelenség miatt elhagytuk.

2.1.2. Egyéb rendezvények

Az egyéb rendezvények közé elsősorban azok tartoznak, melyek helyi ünnepekhez (például várossá nyilvánítás évfordulója), az ünnepek kultúrájához (például Kultúra napja), jeles napokhoz köthetők. Az ezekhez rendelt foglalkozások pedig interaktívvá teszik a rendezvényeket. Amellett, hogy ezek a rendezvények hagyományt örökítenek át, segítenek az ismeretek elmélyítésében, mindegyik illeszkedik egy projekthez (például a lokálpatriotizmus erősítése, melynek elemei még a Marcali Napok – a várossá nyilvánítás évfordulója mellett, az amatőr alkotók kiállításai, de ilyen a felnőtt farsang is, vagy éppen helyi felkért előadók előadásai.)



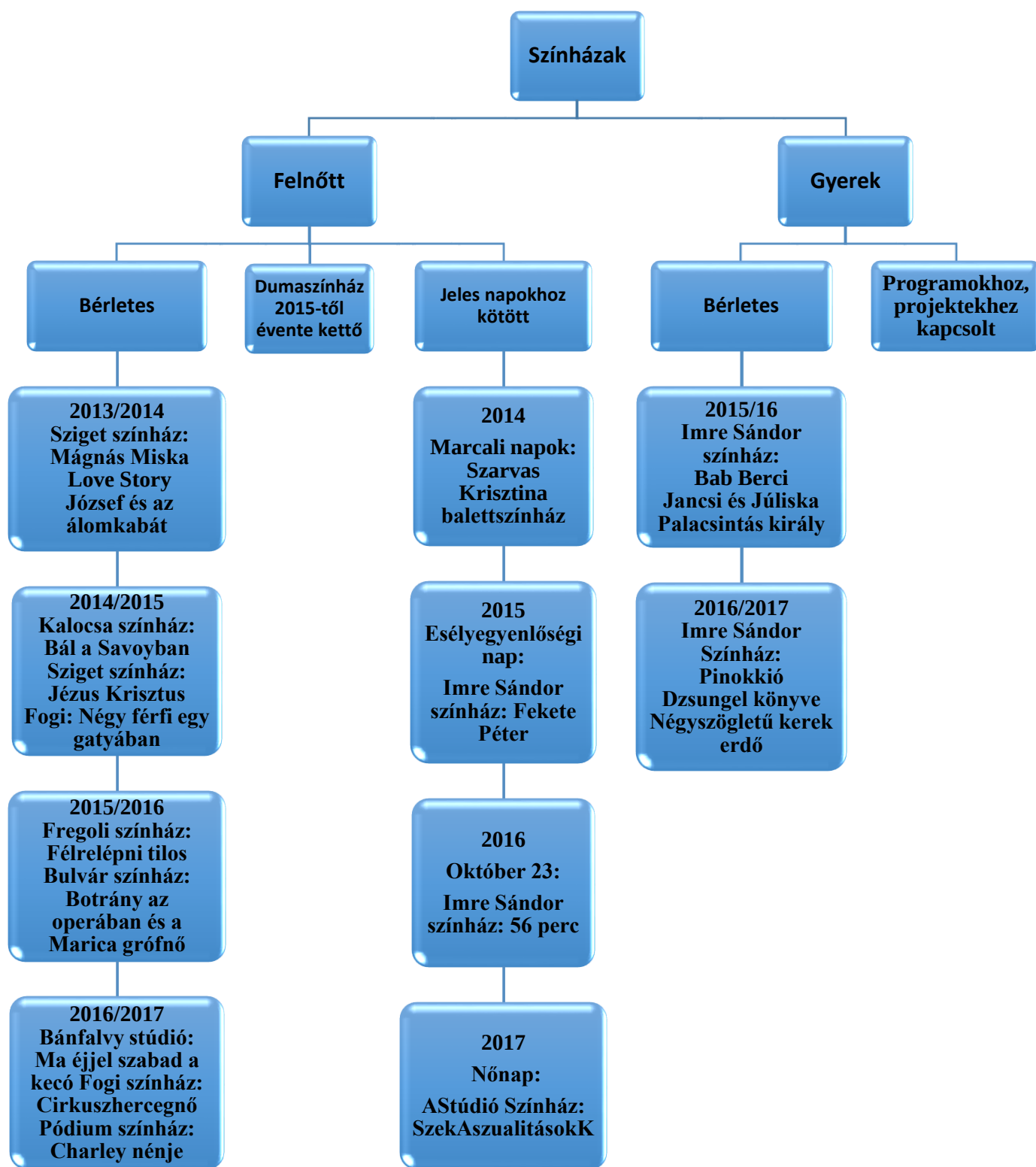
Az adventi, illetve a garázsvásár hiánypótló igényként jelentkezett (akárcsak 2018-ban a szabadtéri szilveszterezés), egyelőre az életképességüket teszteljük. Az már most látszik, hogy a 2015-ben elindított Adventi vásár jelenlegi formájában nem elég. A Garázsvásárt 2017-ben kezdtük bevezetni, jelenleg arra az igényre reagálunk, hogy a nyári időszakban a Piac tér fedett részén legyen.



A színház egy nagy szelete a rendezvényeknek. Már önmagában is egy több elemből álló projekt, mely szintén az óvodásoktól kezdve a legidősebb korosztályig megszólítja a közönséget, illetve a különböző érdeklődésű embereket is eléri (például programokhoz kötött színházi estek, dumaszínház).

A felnőtt bérletes színházi előadások olyannyira népszerűek, hogy már várólistával rendelkezünk a bérletkiadás terén. Fejlesztési irány egyelőre a 3+1 konstrukció bevezetése. A színházközönségnek felajánljuk a +1 előadás lehetőségét. Azaz választható, vagy kifizeti a négy előadás bérlet árát, vagy marad a háromnál. Az eladott bérletek függvényében a +1-es előadást jegykiadással is meghirdetjük.

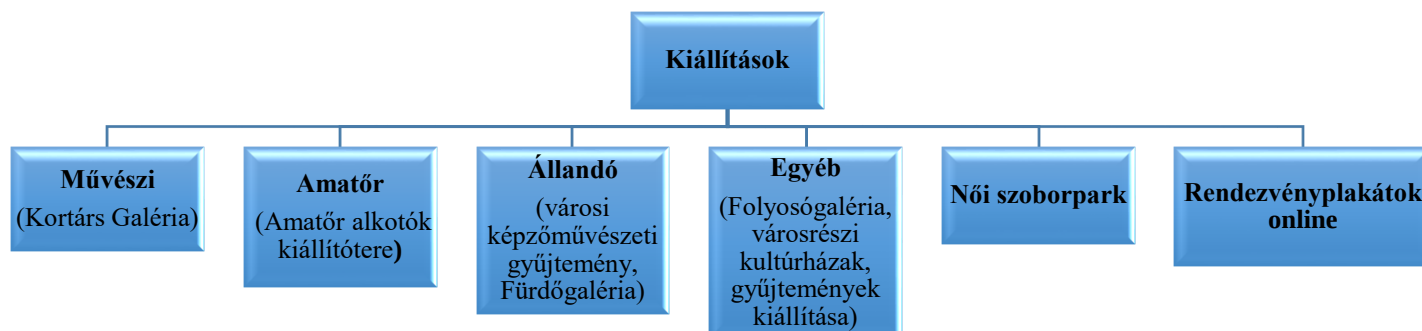
A bérleten kívüli Dumaszínház kétszeri előadása is megtöltötte a színháztermet. A Dumaszínház olyan konstrukcióban működik, hogy a Kulturális Központ határozza meg a fellépés időpontját és az előadó személyét, a produkciót azonban nem kell kifizetni, hanem a társulat terembérletet fizet az intézménynek, annak fejében, hogy a belépőjegy árát ő szedi be. A gyermekszínházi bérletes előadások 2016-ban mutattak először teljes képet: bár a bérletek ára behozta a ráfordított költséget, a korosztály igény kielégítésének már nem voltak ilyen jó mutatói. Ezért a felnőtt színházi konstrukciót alkalmazzuk: azaz más-más társulattól kérjük az előadásokat az adott évadban. A 2017/2018-as évad azt mutatta: jól döntöttünk.





2.2. Kiállításrendezés – ez a kategória is a minősített intézmény címben szerepel

A kortárs kultúra, a befogadás kultúrája, az értékteremtés, az értékközvetítés kardinális elemei a különböző kiállítások.



A Kulturális Korzó egyik látványos és meghatározó eleme a **Kortárs Galéria**. A tárlatok tervezéskor a műfaji sokszínűsége törekszik a Kulturális Központ, így biztosítva azt, hogy minőségi, sokszínű és több műfajú kiállításokat mutasson be, egyéni, illetve csoportosan kiállító művészekkel. **Évente 7-8 művész** mutatkozik be.

A lokálpatriotizmus erősítése érdekében is, az **amatőr alkotók** kiállítási terének létrehozásával módot és méltó teret teremtett a Kulturális Központ arra, hogy civil, egyéni kezdeményezés alapján amatőr alkotók is bemutatkozhasanak. **Évente 7-8 alkotó** mutatkozik be.

Kulturális Központ a Marcali Városi **Gyógyfürdőben állandó galériát rendezett be**. A kihelyezett tárlaton az épület emeleti nyitott galériáján a különleges előhívással készült fotók, a fürdő életébe adnak betekintést. A Kulturális Korzóban található a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény. A városi galériában Marcali által vásárolt alkotások láthatók állandó kiállításként.

A Kulturális Korzó építészeti adottságait kihasználva teremtette meg a Kulturális Központ a Folyosógalériát, ahol egyéb produktumoknak ad teret. **Évente 4-5 folyosókiállításra kerül sor.**

Vándorkiállításként pedig a városrészi kultúrházakba is elviszi az alkotásokat.

A Kulturális Központ nagy projektje a **Rózsa-kert**, a női szoborpark létesítése a városi gyógyfürdőben. **Eddig négy egész alakos szobor került felállításra.**

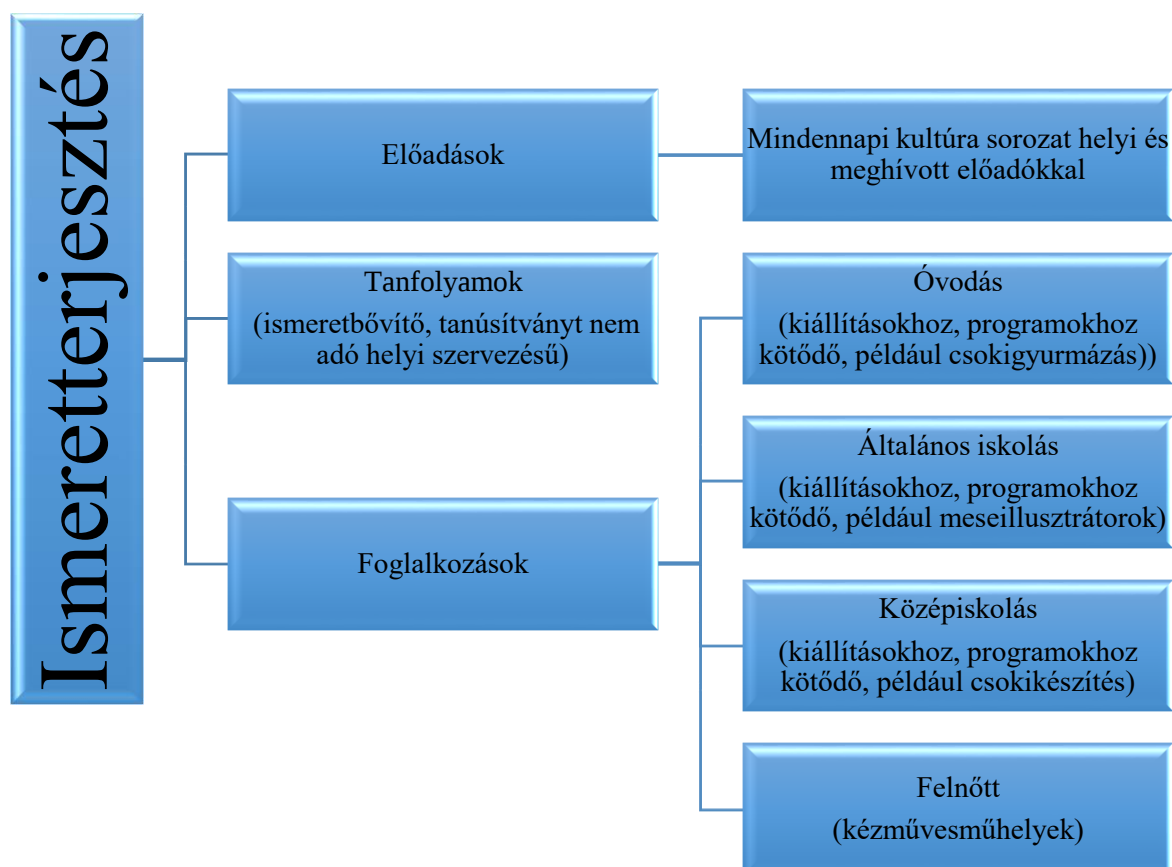
Online kiállítást állított össze a Kulturális Központ a honlapján **rendezvényplakátjaiból**. A www.muvehaz-marcali.hu címen található honlapon éves lebontásban gyűjti össze az intézmény a rendezvényplakátokat.

Kiállításaira, azok rendezésének szakmai színvonalára kivétel nélkül büszke lehet a Kulturális Központ.



2.3. Ismeretterjesztés

Az ismeretterjesztés szintén fontos terület egy közművelődési intézményben. Legyen az előadás, foglalkozás, vagy más keretek között.



A Kulturális Központban két fő vonal mentén állította össze az ismeretterjesztő programokat: az egyik az előadássorozat – korosztályra és érdeklődésre tekintettel, a legkülönbözőbb tematikában a történelemtől kezdve, az élménybeszámolón keresztül a gasztroshowig. A másik vonal pedig a programhoz kötött interaktív foglalkozás. A fiatalok erőteljesebb bevonására készül a „Közönségtalálkozó” elnevezésű előadássorozat, ahol „kedvenceikkel” beszélgethetnek a fiatalok.

2.4. Művelődő közösségek - ez a kategória is a minősített intézmény címben szerepel

2.4.1. Városrészi közösségek

A marcali Kulturális Központ stratégiájában egyik törekvésként fogalmazódott meg, hogy a szabadidő kulturális célú eltöltésével, a helyi közösségi élet erősítésével gazdagítsa a művelődési szokásokat Marcali városrészeiben is. A közösségfejlesztő projekt programjai, a helyiek bevonásával a városrészekre jellemző sajátosságok alapján hagyományok feltárását és megismertetését tűzte ki célul.

- Gyótapusztá: búcsúi tekeverseny
- Horvátkút: Horvátkúti pincszer – Pungor Aladár emlékszoba kialakítás és „Horvátkút” szoborállítás 2017-ben
- Múltidéző Boronka

- Bizei Vendel nap – Gólyás szobor állítás 2016-ban

2.4.2. Imre Sándor Szeretetszínház marcali tagozata

Az Imre Sándor Szeretetszínház marcali tagozatának próbáihoz az infrastrukturális háttérrel és a koordinátori segítséget a Kulturális Központ biztosította 2016-ig a művelődési házban. Városi rendezvényeken, városrészi falunapokon, ünnepségeken, gyerekszínházi bérletes gyerekszínházi alkalmakkor, és nagyszínházi előadással mutatkoztak be rendszeresen. 2017-ben egy pályázati konstrukció miatt vidékre tették át székhelyüket, de továbbra is vannak fellépéseik Marcaliban.

2.4.3. Tehetséggondozás

A Kulturális Központ a Támop 3.2.3/A-11/1 projektjén keresztül folytatja a tehetséggondozást, amely a helyi hagyományok innovatív továbbélését, alkalmazását szolgáló kompetenciák fejlesztését, a kézműves technikától a digitális technikáig címet viselte.

2018-ban a zenei tehetséggondozást is elindítja az intézmény, ki mit tud formában.

2.4.4. Értéktéremtés

Korzó díj

A marcali Kulturális Központ 2014-ben alapította dr. Sütő László polgármester fővédnökségével a Korzó díjat. „A kultúra színtere, terjesztése” című díj Szórádi Zsigmond szobrászművész alkotása, melyet évről évre olyan személyeknek és közösségeknek adományoz az intézmény a Kultúra napi ünnepségen, akik Marcali kulturális életében aktívan részt vesznek, és sokat tesznek a város közösségeért kultúrákövetítő munkájukkal

Dicsőségfal

A Művelődési Házban alakította ki a Kulturális Központ a „Dicsőség-falat”. Ide azok nevei kerülnek, akiket az önkormányzat Marcali Városért, Alkotói Díjjal, illetve Díszpolgári címmel ismer el. Az elismeréseket a színházteremben tartott ünnepi testületi ülésen adják át, s ekkor kerülnek ünnepélyes keretek között felragasztásra a neveket tartalmazó táblák.

Nemzetek fala

Különböző országok, különböző kultúrák közös színtéren való találkozása. Az összetartozás új szimbólumát teremtette meg a Marcali Városi Kulturális Központ a „Nemzetek Fala” felavatásával. A gyökerek, a föld, a csillagok, és a kirajzolódó Európai Unió országok csillagtérképe a sokszínű Európára hívja fel a figyelmet, ahol a kulturális párbeszéd az egyik kapocs az összetartozásban, az integrációban. A Kulturális Korzóba látogató turisták szívesen fotózkodnak a Nemzetek Fala előtt.

Pergolatábla

Az Európa parkban a legújabb fejlesztés a pergola tábla. A szökőkutak körül kiépített pergolák közé a „templomi ólomüveg” mintájára készülnek „ablakok a világra”. A pergolatáblák folyamatos kihelyezését jeles eseményekhez érdemes kötni, illetve a zöld, parkos imázst erősítve virágok, indák sziluettje is elképzelhető a táblákon.

Parkok

A pihenő sétáló turizmus építésének részeként:

- Béke parkban Rózsalugas.
- Jókai utcában található ligetes parkban Szerelmesek kútja – 100 éves artézi kút.
- Berzsenyi parkban a sövénylabirintus növekszik évről-évre.



- Új látványossággal gazdagodott Marcali gombai városrésze is. A volt MHSZ épülete mellett, ahol egykor tank állt, virágóra épült. A virágóra felállítása első lépése egy kerékpáros pihenőhely kialakításának. A virágóra digitálisan működő mutatóinak szerelése a következő feladat.

2.5. Táborok

2.5.1. Felnőtt fotótábor

A Marcali Városi Kulturális Központ 2013-tól rendez fotótábort Marcaliban. Az alkotói hétvégére fotográfiában jártas alkotókat (fotográfusokat, fotóművészeket, fotóriportereket egyaránt) hív meg. A tábor fő célja - Marcali népszerűsítése mellett – hogy a helyiek figyelmét is felhívja: Marcali élhető, szerethető város, ahol ugyanúgy megtalálható minden olyan érték, amiért a legtöbben vidékre utaznak. Valamint fontos annak a digitális archívumnak a bővítése, mely a várost, annak lakóit, életét mutatja be - nem feltétlen dokumentarista stílusban. A tábor alapjai már megteremtették egy Dél-dunántúli fotósközpont kialakításának lehetőségét.

2.5.2 Nyári gyerektáborok

Egy héttel indult, jelenleg már szinte az egész nyarat lefedik a Kulturális Központ gyerektáborai. Kreatív foglalkozásokkal, készség és képességfejlesztő játékokkal, helyi és környékbeli nevezetességeket megismerő kirándulásokkal, filmvetítéssel, strandolással, töltik a gyerekek a tábor napjait. A gyerektáborok továbbfejlesztése összekapcsolódik egy-egy kiemelt témakörrel. Például 2018-ban a reneszánsz, Mátyás király tematikával. A foglalkozások, programok ehhez kapcsolódnak.

III. Humán erőforrás

A vizsgált időszakban a dolgozói létszám többször változott, mire kialakult a feladatok ellátásához szükséges humán erőforrás. A **jelenlegi dolgozói létszám** és az általuk ellátott feladatok feszített munkatempót diktálnak, de az összeszokott gárda tapasztalatásával, összehangoltságával **gördülékeny munkavégzést eredményez**. Ez abban az esetben is alapszinten elegendő létszám, ha a sajtókiadási, turisztikai információs szolgáltatási és kulturális központ fejlesztési irányba fordul az intézmény. A munkatársak (köztük az igazgatóé is) végzettsége alkalmassá teszi a kibővített feladatkörök ellátását, másrészt pedig jelenleg is már részben ellátják a területet.

Az elégséges létszámmal működő rendszernek egyetlen nagy hátránya van, ha valaki kiesik - és a feladatkörét a többiek között kellene elosztani - a szervezeti összehangoltság kibillenne egyensúlyából. Ez a feladatellátást veszélyeztetné.

A munkafolyamatok hatékonyságát növelve a Kulturális Központ rendszeresen kihasználja a közfoglalkoztatás nyújtotta lehetőségeket: akár közvetlenül munkaügyi központokon keresztül, de részt vesz a Nemzeti Művelődési Intézet koordinálásával futó kulturális közfoglalkoztatásban is. Ezen programokon keresztül oldja meg az intézmény a közönségszolgálatot.

Nagyon fontos a Kulturális Korzóban a **közönségszolgálati, ügyeleti munkatárs kérdése**. Egyrészt a napi 10 órás, valamint a szombati nyitvatartást velük oldja meg az intézmény váltott műszakban. Volt olyan időszak, mikor a Kulturális Központ saját dolgozóinak beosztásával próbálta megoldani, de ez több szempontból nem volt életképes (másik munka rovására ment, a saját feladatkörét nem tudta ellátni a dolgozó, információáramlás sem ment simán, a pénzügyi kezelés, elszámolás is bonyolult volt). Az elmúlt években egyre csak bővülő (könyvesbolt, kávézó, stb...) munka olyan feladatokat jelent, ami **önálló munkakörű embert kíván**. Az új kulturális törvény ismeretében pedig még több feladat hárul a közönségszolgálati munkatársra (például az intézmény besorolásából adódó meghosszabbított nyitvatartási idő). Ha pedig a fejlesztési irányvonalat vesszük alapul – sajtó, turisztikai és kulturális központ – nélkülözhetetlen szerepe lesz, főleg információs szempontból a közönségszolgálati munkatársnak.

A nyári szabadságolások idején az intézmény diákmunkásokat is alkalmaz, elsősorban az ügyeleti, információs szolgálatban. Középiskolákkal együttműködést kötve biztosítja a kötelezően előírt közösségi szolgálat teljesítését. Az intézmény rendszeresen fogad felsőfokú tanulmányokat folytató gyakornokokat, illetve lehetőséget ad szabálysértést ledolgozó közmunka elvégzésére is.

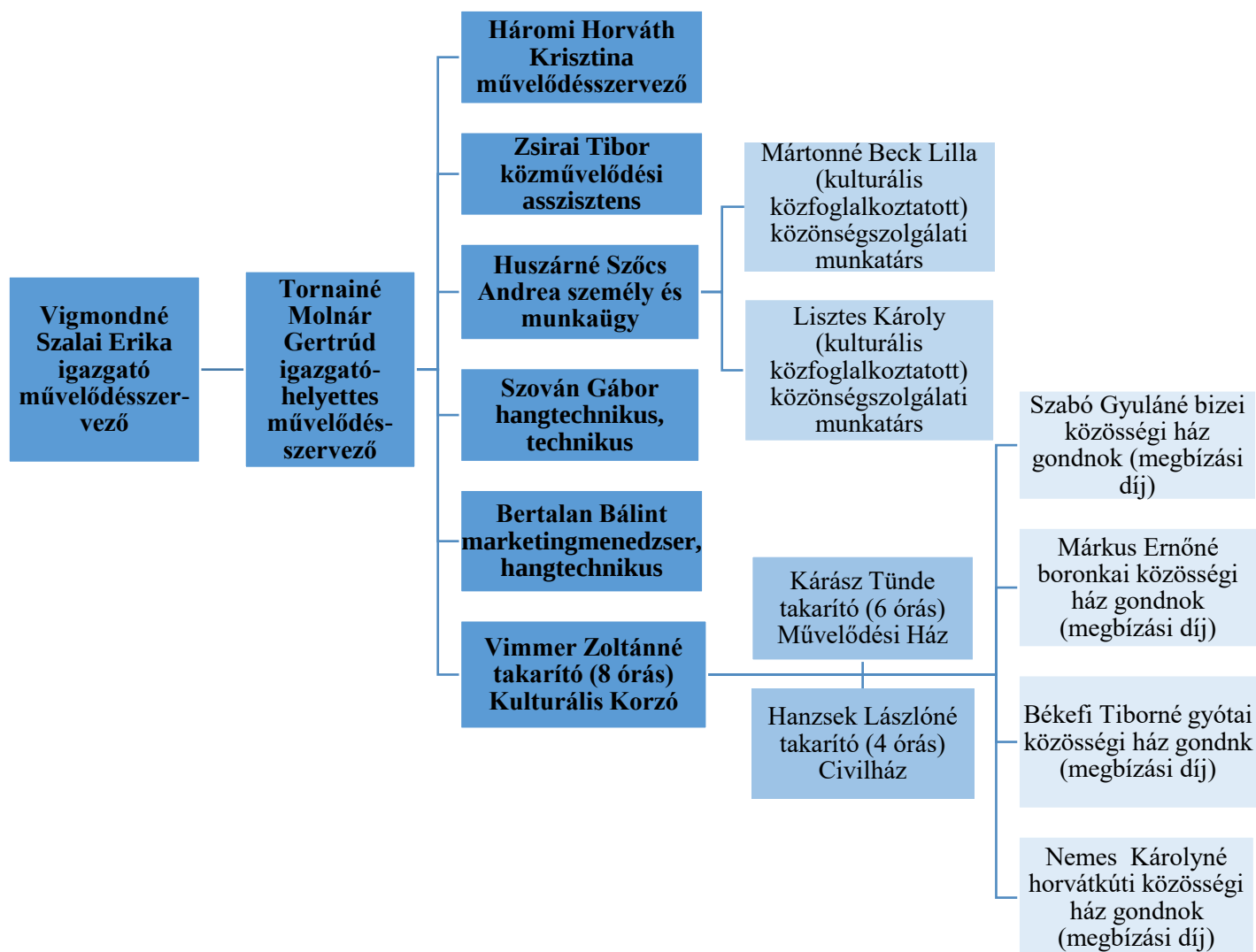
Név	Feladat	Feladatkörhöz szükséges, illetve hasznosítható végzettség
Vigmondné Szalai Erika	- igazgató... ...és minden más	- felsőfokú művelődésszervezői, mozgókép és médiakultúra oklevél - egyetemi kulturális mediátor - kulturális szakértő képesítés
Tornainé Molnár Gertrúd	- igazgató-helyettes - művelődésszervezői feladatok - kiállítás-szervező „óvodásokért és iskolásokért” projektfelelős - esélyegyenlőségi referens - Civilház koordinátor - Támop fenntartásért felelős	- felsőfokú népművelő-pedagógus oklevél - felsőfokú óvónői oklevél - egyetemi humánerőforrás szervező oklevél - kulturális szakértő képesítés - közösségfejlesztő képesítés



Háromi-Horváth Krisztina	• művelődésszervezői feladatok • színházi programfelelős • „közönségtalálkozó” projektfelelős • sajtóreferens • elsősegélynyújtó munkatárs • hatósági engedélyekért felelős munkatárs • Művelődési ház koordinátor	• felsőfokú művelődésszervezői oklevél • egyetemi kulturális mediátor • kultúrakutatói képesítés
Huszárné Szőcs Andrea	• személy és munkaügyi feladatok • pénztáros • közönségkapcsolati koordinátor • gyermek játszóház és foglalkozásvezető • vásárok koordinálása (garázs, advent, stb...)	• felsőfokú pedagógus oklevél • közösségsszervezői képesítés
Bertalan Bálint	• marketingmenedzser • közalkalmazotti képviselő • hangtechnikus • terem és eszközberletért felelős munkatárs • ifjúsági programfelelős • „zeneműhely” projektfelelős	• felsőfokú idegenforgalmi képesítés • kommunikáció és protokoll képesítés
Zsirai Tibor	• közművelődési asszisztens • rendezvényfotós • környezetvédelmi referens • honlapért felelős munkatárs • ifjúsági programfelelős • „fotóváros” projektfelelős	• középfokú rendezvényfotós képzettség • ifjúsági közösségfejlesztő képesítés
Szován Gábor	• hangtechnikus • műszaki fenntartási technikus • tűz- és munkavédelmi referens • színpadtechnikai referens	• középfokú hangmester képzettség • színháztechnikai képesítés
Mártonné Beck Lilla	• közönségszolgálati munkatárs – váltott műszakban • jegyértékesítés • látogatójegy kezelés • könyvesbolt gondozása • médiafigyelés • statisztikai adatgyűjtés • ügyeleti közreműködés programoknál	
Lisztes Károly	• közönségszolgálati munkatárs – váltott műszakban • jegyértékesítés • látogatójegy kezelés • könyvesbolt gondozása • médiafigyelés • statisztikai adatgyűjtés	



	• ügyeleti közreműködés programoknál	
Vimmer Zoltánné	• takarító – Kulturális Korzó és időszakosan múzeum • közös feladat: szabadtéri színpad időszakos és városrészi kultúrházak évenkénti egy alkalommal nagytakarítása	• tisztítás-technológiai képesítés
Kárász Tünde	• takarító – Művelődési Ház • közös feladat: szabadtéri színpad időszakos és városrészi kultúrházak évenkénti egy alkalommal nagytakarítása	• tisztítás-technológiai képesítés
Hanzsek Lászlóné	• takarító – Civil Szervezetek Háza • ügyelet Civil Szervezetek háza • közös feladat: szabadtéri színpad időszakos és városrészi kultúrházak évenkénti egy alkalommal nagytakarítása	-
Szabó Gyuláné	• gondnok – bizei közösségi ház • programtól függően az épület nyitása-zárása • önkormányzati rendezvények esetén takarítás	
Békefi Tiborné	• gondnok – gyótai közösségi ház • programtól függően az épület nyitása-zárása • önkormányzati rendezvények esetén takarítás	
Márkus Ernőné	• gondnok – boronkai közösségi ház • programtól függően az épület nyitása-zárása • önkormányzati rendezvények esetén takarítás	
Nemes Károlyné	• gondnok – horvátkúti közösségi ház • programtól függően az épület nyitása-zárása • önkormányzati rendezvények esetén takarítás	





IV. Infrastruktúra



4.1. Kulturális Központ

Az egyik legfontosabb változás volt, hogy a Kulturális Központ a Művelődési Házból új épületbe – a Kulturális Korzóba költözött. A Korzó épületének fenntartási költségei a Kulturális Központ költségvetésébe integrálódtak, azaz a Múzeum, a Tavi televízió és a Szivárvány Nyugdíjas Egyesület által használt szolgáltatói költségeket is tartalmazzák. 2016-ban napelemes rendszer is működik az épületben, melynek hatékonysága 2017-2018-ban realizálódik.

Mivel a Kulturális Korzó „intézménygyűjtő” épület, célszerű lenne, ha **nem csak a Marcali Múzeum neve lenne kint az épület falán, hanem legalább a Kulturális Központé is.** Így, hogy Kulturális Központ - sehol sincs feltüntetve, megjelenítve. Az épület tereit, helyeit jól hasznosítjuk és kihasználjuk. Bár a fizikai korlátok határt szabnak, újabb hasznosítási ötletek is vannak a továbbfejlesztés keretében, mint meseműhely, kiállításokhoz kapcsolt foglalkozások a galériákban, emeleti terasz hasznosítása.

Infrastruktúra	Megvalósult felújítás, fejlesztés	Szükséges felújítás	A termék funkciója
kortárs galéria és városgyűjteményi állandó galéria	2016-ban tisztasági festés	- világítás korszerűsítés és esedékes újbóli festés, - posztamensek festése - két kiállítótér elválasztása (pl tolóajtó)	- kiállítások - foglalkozások - kisebb előadások, bemutatók
paktum iroda	-	-	- iroda, - 4-6 fős foglalkoztató



aula	- 2014 ajándéktár kialakítása - 2014 helyiségfeliratok elhelyezése - 2015 könyvesbolt kialakítása - 2015 látogatójegyhez kapcsolt kávézó kialakítása - 2017 beázás megszüntetése - 2018 játszóházi kellékek raktárának kialakítása, polcozása	- agóra tetőablakainak javítása - beázás utáni festés - látogatóboxok kilakítása - érintőképernyős információs számítógép - álmennyezet beázásának javítása a kávézó részen - felázott laminált padló cseréje szintén a kávézó részen	- közösségi tér - információadás - jegyárusítás - fogadások - előadások - kiállítások - megnyitók - internethasználat - könyvesbolt - ajándéktár - kávézó
raktár	- 2013 polcok, szekrények	-	
amatőr alkotók kiállítótere	- 2014 álló üvegvitrinek beszerzése	- festés, - fekvő vitrinek beszerzése	- kiállítások
moziterem	- 2014 projektorcsere - 2017 képfüggesztő sínrendszer	klíma beszerelés	- filmvetítés - konferenciák - előadások
infoterem	- 2014 függönyvásárlás	-	- tanfolyamok - 15-20 fős foglalkoztató - táborhelyszín
kiselőadó terem	- 2014 függönyvásárlás	-festés	- 10-15 fős foglalkoztató - tanácskozások - sajtótájékoztatók - fogadások
dolgozói irodák	-2015 íróasztalok beszerzése -2015 laptop beszerzés -2016 laptop beszerzés -2017 laptop beszerzés	- klíma beszerelés	- ügyfélfogadás
pénztár		-	- személy és munkaügy - be és kifizetések
emeleti terasz		- teraszbútorok beszerzése - világítás kiépítése	- fogadások
Épületet használó más intézmények, szervezetek			
Marcali Múzeum			
Szivárvány nyugdíjas egyesület klubszoba			



Tavi televízió stúdió			
Az épületet térítésmentesen rendszeresen használó közösségek, szervezetek			
Szervezet	Helyiség		Megjegyzés
Kiwanis Női Klub	kiselőadó		havonta egyszer
Kiwanis Ifjúsági Klub	kiselőadó		havonta egyszer
Diabetesz Klub	kiselőadó		havonta egyszer

4.2. Művelődési ház

A Művelődési Házon a Zeneiskolával osztozik a Kulturális Központ. Mivel az épületben a színházterem (zeneiskolával közös használatban) a két öltözővel, valamint a ruhatár tartozik a Kulturális Központhoz (minden más a zeneiskolához), a működtetési költségek 80 százalékát a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fizeti. **A Művelődési Ház színháztermében célszerű lenne teljesen színházi körülményeket kialakítani**, ami méltó a színházlátogató közönséghez, a társulatokhoz és a városhoz is. Ez a vonal erős a Kulturális Központ szolgáltatásai között, csak néhány – bár költséges – lépés szükséges ahhoz, hogy a járás színházi központja legyen. **Az épület alatt lévő pince felújításával pedig zenekarok próba-, illetve találkozóhelye lehetne (pl. rockklub)**

Infrastruktúra	Megvalósult felújítás, fejlesztés	Szükséges felújítás	A termék funkciója
Színházterem	- 2014-ben elektromos hálózat felújítás - 2014-ben színpadvilágítás korszerűsítés - 2015-ben professzionális 2 db mikrofonvásárlás - 2016-ban színpadi függönyzet és színpadi balettszőnyeg csere - 2017-ben teljes székcseré - 2017-ben 2 db aktív hangfal vásárlása	- tetőfelújítás - színházterem festése - nézőtér emelkedő felületének kiépítése - klíma - világítás és hangosítás bővítése (fix hang –és fénytechnika) - karzaton páholyok kialakítása	- színházi bemutatók, - konferenciák - lakossági fórumok - színpadi bemutatók - 120-300 fős előadások - ünnepi műsorok - hangversenyek - koncertek - továbbképzések
Ruhatár		- festés - további ruhatári fogasok beszerzése	- 15-20 fős tanfolyamok - fogadások - ruhatár - sajtótájékoztatók
Pénztár		- festés, minimalizált színházi büféhez berendezések	-raktár
Öltözők		- teljes berendezés csere - vizesblokkok felújítása - festés	- öltöző - hangtechnikai raktár - mosókonyha



		- elektromos rendszer korszerűsítése (konnektorok és kapcsolók cseréje), beleértve a világítást is	
Pince		- festés	- raktár

4.3. Civil Szervezetek Háza

A **Civil Szervezetek Háza** funkciójának megfelelően **teljes hatékonysággal működik**. Művelődő közösségeknek, művészeti csoportoknak, kulturális tevékenységet folytató civil szervezeteknek ad lehetőséget. A termet igénylő vásároknak, egyéb kereskedelmi (kivéve vendéglátás) tevékenységeknek helyszíne is. Ami nagyon szükséges volna, az az épület teljes külső és belső felújítása – nem túlságosan szép látvány a városközpontban. Az új kulturális törvény szerint a térítésmentes használatért „cserébe” munkanaplóval kell rendelkezniük művelődő/kulturális tevékenységükről a közösségeknek, szervezeteknek, melyet évenként le kell adni a Kulturális Központnak. A Kulturális Központnál már rendelkezésre állnak a munkanaplók, kiosztásukról folyamatosan gondoskodik az intézmény.

Infrastruktúra	Megvalósult felújítás, fejlesztés	Szükséges felújítás	A termék funkciója
Földszinti rendezvényterem	-2015-ben internet kiépítés	- asztalok, székek vásárlása - bejárat ajtótól akadálymentes megközelítése - nyílászárók cseréje - fali ruhafogas - festés - padlóburkolat cseréje	- vásárok - tanfolyamok - termékbemutatók - bálók - próbaterem - civil szervezetek klubszobán kívüli tevékenysége, összejövetele - veradás
Földszinti iroda	-	-	- fogadóórak - 2-3 fős megbeszélések
Földszinti raktár		-	- takarítóeszközök, - tisztítószerek
Emeleti rendezvényterem	- 2014-ben balettükör felszerelése - 2015-ben internet kiépítés - 2015-ben világítás korszerűsítés	- parkettacsizolás - székek, asztalok vásárlása - színpadtakarás csere - festés - tálalókonyha berendezésének korszerűsítése - nyílászárók cseréje - mobil hangtechnikának zárható szekrény	- közösségi tér - fogadások - bálók - tanfolyamok - előadások - táncos, mozgásos próbaterem - civil szervezetek klubszobán kívüli tevékenysége, összejövetele



MVKK irattár	- 2017-ben polcrendszer	- polcrendszer bővítése	- irattár
MVKK raktár		- mosókonyhává alakítás	- raktár
Épületben klubszobával rendelkező szervezetek térítésmentes helyiségei			
Szervezet	Helyiség	Mikortól	Megjegyzés
Honvéd Nyugállományúak Klubja	klubszoba	2013	havonta egyszer összejövetel rendezvényteremben kéthetenként ultikör a rendezvényteremben
	emlékszoba		
	raktár		
Bajtársi Egyesület	klubszoba	2013	havonta egyszer összejövetel a rendezvényteremben
Horgászok	iroda	2013	
Calypso	klubszoba	2013	
Calyma	klubszoba	2013	
Baglas Fundamentum	klubszoba	2013	hetenként kétszer próba rendezvényteremben
Baglas Néptánc Együttes	raktár	2013	
Dalárda	klubszoba	2014	alkalmanként próba a földszinti rendezvényteremben
Mozgáskorlátozottak Marcali Csoportja	klubszoba	2015	évenként kétszer összejövetel a földszinti rendezvényteremben
Vakok és gyengénlátók	iroda	2018	
Marcali egészségügyi dolgozók kultúrköre	klubszoba	2018	
Az épületet térítésmentesen rendszeresen használó közösségek, szervezetek			
Méhészek	emeleti rendezvényterem		havonta egyszer
Éremgyűjtők	földszinti iroda		havonta egyszer
Roma nemzetiségi önkormányzat folkegyüttese	földszinti rendezvényterem		havonta egyszer
Magyar Vöröskereszt	földszinti rendezvényterem és iroda		negyedévente
Reménysugár Klub	Dalárda klubszoba		havonta egy hétfő



4.4. Városrészi kultúrházak

A városrészi kultúrházak közösségi kihasználása jónak mondható. A kisebb felújítások, beruházások a Kulturális Központ és városrészi pénzekből, felajánlásokból valósulnak meg az önkormányzati képviselők segítségével. Ugyancsak az intézmény és a városrészi önkormányzati képviselők, munkacsoportok közreműködésével valósulnak meg elsősorban, a programok/rendezvények is.

A **horvátkúti** és a **bizei** kultúrház viszonylag rendben van, bár utóbbi berendezése hiányos. A **boronkai** kultúrház belső festésre szorul. A **gyótapusztai** kultúrháznál tetőfelújítás vált szükségessé, valamint az áramhálózat korszerűsítése, hogy a téli fűtés, valamint a vizesblokk elindítása megoldódjon. Itt szintén pótolni kellene a berendezést. Elmúlt évben kiugróan magas elszámolási vízdíjat számláztak ki a Kulturális Központnak. Mivel a vizesblokk nem megfelelő működése miatt, annak használatát mellőztük, ezért felülvizsgálatot kértem a DRV-től. Ez még tart. Előzetes információ szerint rejtett csőtörésből adódott: az egyik közösségi használatkor – egyeztetés nélkül megnyitották a vízaknában a vizet, de a rendezvény végén nem zárták el. Az elmúlt évben gondoskodtam a vizesblokk és a vízakna zárcseréjéről, lezárásáról, hogy illetéktelenek ne férjenek hozzá.

Bár telephelyként besorolták, de a **bizei** Ifjúsági Ház üzemeltetése még nem lett átadva a Kulturális Központnak.

Érdemes volna a városrészi kultúrházakban egy állandósított minimál-hangtechnikai felszereltség.

4.5. Szabadtéri színpad

A szabadtéri színpadnál és a zenepavilonnál a színpadi padozat felülvizsgálatra és pótlásra szorul. A szabadtéri színpadnál a lelátó ülőfelületét 2015-ben önkéntes felajánlásban és munkában a **Hit Gyülekezet aktivistái lefestették.** Azóta ismét szükséges lenne legalább egy konzerváló kezelésre. Érdemes lenne elgondolkodni a **téliesítés mikéntjén.**



V. Gazdálkodás

A működés biztonságát Marcali Város Önkormányzata garantálja. Így rá hárul a közművelődés finanszírozásának nagyobb terhe. Bátran kimondható, hogy az egyeztetések, tervezések alapján **a feladatokat finanszírozási gondok nélkül sikerült teljesíteni az elmúlt években.**

A Kulturális Központ szakmai működésére nézve kiemelt szerepe van a **pályázatoknak**. Azon pályázati kiírásokat részesíti előnyben a Kulturális Központ, melyek illeszkednek alapfeladataihoz, stratégiájához. Némelyik nehézséget okoz, hogy miután a gazdasági szervezet megszűnt az intézménynél, egyes (nagyobb) kiírásoknál nem tud pályázni a Kulturális Központ. Azonban önkormányzati rugalmassággal ezt is sikerült áthidalni.

A Marcali Városi Kulturális Központ nyertes pályázatainak 2014-2017-ig a következők voltak:

Mikor	Honnan	Mi	Mennyi (e/Ft)
2014	NKA	Színházi tájolás	700.000
	Marcali Önkormányzat kulturális bizottság	Kisebbségi kultúra megismertetése	120.000
		A nőiesség kultúrája	80.000
		Értékek a városrészekben	200.000
2015	ÁROP (ÖNK)	Kultúrával az esélyegyenlőségért	12.695.976
	Marcali Önkormányzat kulturális bizottság	Ember és vallás	90.000
		Felnőtt kézműves szakkör	46.000
		Meseíró pályázat iskolásoknak	20.000
		Értékek a városrészekben	190.000
		Parkok - kulturális turizmus	180.000
2016	Marcali Önkormányzat kulturális bizottság	Értékek a városrészekben	215.000
		Parkok - kulturális turizmus	190.000
	Marcali Önkormányzat által elnyert	1956-os programsorozat	2.450.000
		Hungarikum: a város értékei	1.500.000
2017	NKA	Fotótábor	200.000
	GINOP	Közösségi internetpontok fejlesztése	informatikai eszközök
	Marcali Önkormányzat kulturális bizottság	Értékek a városrészekben	270.000
		Parkok - kulturális turizmus	100.000

A vizsgált időszakban fenntartási kötelezettség az alábbi pályázatoknál áll(t) fenn:

2017-ben lejárt	TÁMOP 3.2.3/08/2-2009-0059	„Összefogással a különböző módon hátrányos helyzetű csoportok társadalmi beilleszkedéséért: a kultúra, a hagyományok és a nem formális képzés helyi társadalmakat formáló erejének kibontakoztatásával”	42.000.000
2019-ben jár le	a TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0055	„A helyi hagyományok innovatív továbbélését, alkalmazását szolgáló kompetenciák fejlesztése a kézműves technikáktól a digitális technikákig”	23.722.000



Törekszünk a **szponzorok, támogatók**, kultúrapártolók megszólítására is.

Az elmúlt időszakban **növeltük a költségtérítéssel szolgáltatásaink számát, és csökkentettük az ingyenes programok arányát** is. Így évről-évre **növekedés mutatható ki** a szolgáltatási bevételek területén.

Bevételt eredményező fizető szolgáltatásaink:

Év	Szolgáltatás	Összesen (e/Ft)
2014	Mozi	5.584.000
	Kultúrapártoló jegy (hirdetési felület értékesítése)	
	E-Pont szolgáltatás - Internet és számítógép használat	
	Terem és technikabérlés	
	Rendezvényekhez köthető belépőjegyek	
2015	Könyvesbolt (új)	7.500.000
	Látogatójegy (új)	
	Mozi	
	Kultúrapártoló jegy (hirdetési felület értékesítése)	
	E-Pont szolgáltatás - Internet és számítógép használat	
	Terem és technikabérlés	
	Rendezvényekhez köthető belépőjegyek	
2016	Könyvesbolt	7.898.000
	Látogatójegy	
	Mozi	
	Kultúrapártoló jegy (hirdetési felület értékesítése)	
	E-Pont szolgáltatás - Internet és számítógép használat	
	Terem és technikabérlés	
	Rendezvények szponzorai	
	Rendezvényekhez köthető belépőjegyek	
2017	Könyvesbolt	8.041.000
	Látogatójegy	
	Mozi	
	Kultúrapártoló jegy (hirdetési felület értékesítése)	
	E-Pont szolgáltatás - Internet és számítógép használat	
	Terem és technikabérlés	
	Rendezvények szponzorai (új)	
	Rendezvényekhez köthető belépőjegyek	



VI. Jövőkép

A kulturális törvény módosításai előrevetítik azt a feladatrendszert, amely újra jelöli a közművelődési intézmények útját. Az biztosan kiolvasható, hogy a kulturális turizmus, a kreatív kulturális ipar, a kulturális örökség támogatása és a közösségfejlesztés a fő feladat. A Marcali Kulturális Központ abban a szerencsés helyzetben van, hogy már korábban felismerte az újfajta szemlélet kialakulását a kultúra területén és az elmúlt öt év kulturális stratégiáját, a lehetőségekhez képest, ezen szempontok alapján formálta. Fontos, hogy azt az imázst, amit sikerült kialakítani, a továbbiakban is fenn tudja tartani az intézmény, illetve tovább tudja fejleszteni. Ebben fontos szerepet kapnak a projektek, melyek összefűzik a programelemeket az értékközvetítés mentén és ezzel meghatározzák, egyedivé formálják a várost. Fontos szempont az is, hogy a projektek fenntarthatók, amiben hangsúlyt kell kapniuk az egyesületeknek, civil szervezeteknek, művelődő közösségeknek, melyek kiegészítik a meglévő alap humán erőforrást. Szintén fontos, hogy az attrakciókat úgy kell tervezni, hogy az ne csak a turistáknak szóljon, hanem a helyiek is vonzónak találják.

Irányvonalak az új kulturális törvény alapján:

1. Művelődési ház – városra kiterjedő alapszolgáltatás

A hét alapszolgáltatásból négyet kell kiválasztani, ebből a művelődő közösségek választása kötelező.

A hét alapszolgáltatás az alábbi:

- Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása.
- A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése.
- Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása.
- Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása.
- A tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása
- A kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

2. Művelődési központ (MV Kulturális Központ szempontjából visszalépés)

Több szomszédos településre, vagy egy járásra kiterjedő alapszolgáltatás. A hét alapszolgáltatásból ötöt kell kiválasztani, ebből a művelődő közösségek választása kötelező.

3. Kulturális központ (agóra) (MV Kulturális Központ szempontjából szinten tartás)

A kulturális központ a közművelődési alapszolgáltatások teljes körét – azaz mind a hetet – biztosítja. Ebből két alapszolgáltatást kiterjeszt több egymással határos járásra, egy megyére, vagy több egymással határos megyére.

4. Többfunkciós kulturális központ, vagy művelődési központ (MV Kulturális Központ szempontjából előrelépés)

A közművelődési alapszolgáltatások biztosítása mellett tevékenységének területén médiaszolgáltatási, sajtótermék-kiadási, turisztikai információ-szolgáltató feladatokat is ellát.



A közművelődési szakmai munkakörök változása lehetővé teszi a többfunkciós feladatok ellátását közművelődési intézményi keretek között.

- médiaszerkesztő (sajtó, média)
- kommunikációs és marketing szakember (sajtó, turisztika)
- információs és közönségszolgálati munkatárs (turisztika)

A többfunkciós intézmény által megkívánt munkaköröket is jelenlegi szakember-gárdájával tudja biztosítani a Kulturális Központ.

Jelenlegi információim szerint ezt a lehetséges fejlesztési vonalat látom logikusnak, tarthatónak és előremutatónak. Természetesen a részletszabályok (kulturális törvény végrehajtási rendelete) elfogadása után ölthet végleges formát, hogy ez a fejlesztési irány milyen konkrét feltételeket és feladatokat kíván meg.

Marcali, 2018. május 9.



Vigmondné Szalai Erika
Vigmondné Szalai Erika
igazgató
Marcali Városi Kulturális Központ