

VI. ÉVFOLYAM 2. SZÁM 2020. MÁRCIUS
LEVÉL A SZERKESZTŐSÉGNEK: marcalinaplo@gmail.com

MARCALI VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT INGYENES MAGAZINJA
MEGJELNIK 5000 PÉLDÁNYBAN

marcalinapló

„A ZENE AZ KELL...” BESZÉLGETÉS HAJAS BÉLÁVAL

75 ÉVE ÉRT VÉGET A II. VILÁGHÁBORÚ
KÉT POGÁNY KÖZT

HÚSVÉT ELŐTT

KLÍMAHISZTI

75 ÉVE ÉRT VÉGET A II. VILÁGHÁBORÚ KÉT POGÁNY KÖZT



A képeken látható kis szelence a múlt század negyvenes éveiben készült, orosz fogságban.

A fiatalember, aki kifaragta, egy marcali illetőségű asztalosmester volt, aki harminc éves koráig békében, nyugalomban élhetett szép kis otthonában két kisfiúval, fiatal feleséggel, biztos egzisztenciával.

De egyszer csak eljött a nap, amikor háborúba szólította a haza - egyi-



ke lehetett azoknak, akiket az a megtiszteltetés ért, hogy mindenütt ott lehetnek, visszafoglalhattak mindent: Felvidéket, Délvidéket, Kárpátalját, Erdélyt. Az érem egyik oldalát jól ismerhetjük a korabeli filmhíradókból, az elcsatolt területek visszaszerzésének mámorító boldogságát, a nemzeti büszkeség diadalát, a virágosít, a magyar ruhás lányokat, a fehér lovat. Az érem másik oldaláról csak a hazatérő katonák suttoztak: vérről, könnyekről, hideg napokról ...Azt még nem sejtették, hogy a bosszú milyen rettenetes lesz majd.

Hősünknek nagy szerencséje volt, épségben jutott haza mindenholnan. Ezért aztán rendelkezésre tudott állani akkor is, amikor megérkezett a sokadik behívó, ezúttal a Donhoz. Átélt, végigszenvedte azt a minden

képzeletet felülmúló kiszolgáltatottságot, nyomorúságot, amit a harcok, majd az összeomlás okozott.

Miután a megbillent idegrendszerű, szerencsétlen sorsú Jány Gusztáv vezérezredes hírhedt hadparancsa szerint kettőszáz ezer sorstársával együtt ő is „elvesztette a becsületét” /meg a hallását/, megpróbált valahogyan hazavergődni.



Végtelen hómezőkön át, úttalan utakon, egyetlen parancsnak engedelmeskedve: menni, csak menni, nem megállni, mert a „csak egy kicsit megpihenni” szíréhangja a biztos fagyhalált jelentette volna. Ezért aztán „ fölkél és újra lépked,
s vándorló fájdalomként mozdít bokát és térdet,
de mégis útnak indul, mint akit szárny emel,
s hiába hívja árok, maradni úgyse mer,
s ha kérdezed, miért nem? még visszaszól talán,
hogy várja őt az asszony s egy bölcsőbb, szép halál.”



Egyre fogy az erő, egyre kevesebb a remény, amikor hihetetlen, már-már isteni beavatkozásnak tűnő szerencse éri - egészségügyisekbe botlik, akik elfagyott fülére tekintettel magukhoz veszik, s a többiekkel együtt Lembergbe viszik kórházba.



Ha csontsoványan is, ha félig süketen is, de sikerül hazavergődni. Ám hamarosan megérkezik az újabb behívó, de ez már a végjáték, hazai földön éri a háború vége. Hét esztendeje már, hogy egyébből se áll az élete, mint a behívás, csatatér, túlélés, hazakerülés, újabb behívás lélekölő körforgása, el lehet képzelni, milyen boldogan kanyarodik rá a hazafelé vezető országútra, tele békebeli tervekkel, normális emberi életre vágyva.

Hát nem egészen így lett. Útközben annyi sorstársához hasonlóan őt is összeszedték az oroszok, több mint három év hadifogság következett, amit legalább olyan keserves és reménytelen volt túlélni, mint magát a háborút.

Nem is sikerülhetett volna másként, csak azzal a bámulatra méltó akarat-erővel, amit egyedül a távolból felködlő otthon vonzása táplált.

Ez a kis szelence nem hobbiból, nem a semmittevés unalmának elűzése kedvéért készült.

Nem, ezt a mindennapi embertelen robot után, holtfáradtan, éhezve-fázva, elgémberedett ujjakkal faragták, hogy hivatását betöltve élni segítsen: Amíg dolgoztak rajta, készítője „haza indult ilyenkor”, szárnyakat kaphatott a képzelet, megelevenedtek a „rég, szelíd esték”, amikor még „éltek a holtak s otthon voltak a foglyok „. Mindenek előtt azonban ébren tartotta a reményt, hogy igenis egyszer véget ér ez a pokol, hogy haza fog menni, haza KELL mennie, az otthonra készülő ajándékot át is kell adni!

Aztán végre 1948 nyarán ez a nap is elérkezett, ha a fagyos földről összekapart krumplihéjon, ha marharépán tengődve is, de túlélte.

De már a debreceni vasútállomáson fősorakozva jól az eszükbe vésették velük, ha nem akarnak rövid úton visszakérülni oda, ahonnan jöttek, akkor mindarról, ami az elmúlt három és fél évben történt „Soha, sehol, senkinek” nem beszélhetnek. Lakat is került a szájakra: ők aztán pontosan tudhatták, mit kockáztatnának ...

Ám családi körben, vacsoraasztalok körüli félhomályban elsuttogták rettentetes titkaikat. Szükszavúan, tényyszerűen, lényegre törően - valakinek muszáj volt elmondani, de az emlékezés fájalmát lehetőleg minél rövidebbre fogva.

Az asztalosmester hazatérve elkezdte újra, szinte a semmiből felépíteni egzisztenciáját, bár szerencsésnek is mondhatta magát. Élt a családja, a



fiúkból egyedül is embert faragott a felesége - édes istenem szinte felnőttek már, 13 és 17 évesek lettek közben! - és a családi méhészetet is megőrizte - meggondozta az asszony, ez biztosította végig a megélhetésüket. Baljóslatú éveknél lehetett elébe nézni ugyan, amelyek nem látszottak kedvezni a polgári igényességgel dolgozó - élő mesterembereknek, de talpon maradt, sőt később engedett a nyomásnak, és elvállalta Marcali asztalosüzemének vezetését is. /Miután egy Siófokról importált káder, egy szerencsétlen szabólegény véstesen tönkretette./

Keménykötésűvé, szűkszavúvá tették az átélt rémségek, de sem életerejét sem erkölcsét kikezdeni nem tudták, aki megérdemelte, számíthatott rá. / Például Csomósék, akiknek a holmiját - szerszámoktól szőnyegekig - ő rejtette el maguknál az államilag felhatalmazott tolvajok elől, és adott vissza a viharfelhők elmúltával, leltár /!!!/ szerint, épségben, hiánytalanul mindent. /

Alig hetven évesen a sokadik infarktus vitte el, mely talán az elmondottaktól nem egészen függetlenül jött el érte.

Csinnadratták, felvonulások, hordószónoklatok mellőzésével szóljon ezúttal érte és sorstársaiért, minden hétköznapi hősiért, áldozatért képzeletünkben a harang.

Varga István asztalosmester emlékére, szobor helyett.

O.I.

„A ZENE AZ KELL...” BESZÉLGETÉS HAJAS BÉLÁVAL



A Balaton M&K Fúvószenekar karnagya és vezetője, a Marcali Hidas Frigyes Zeneiskola igazgatója nemrég kapta meg a Pro Comitatu Somogy díjat.

-Miért fontos a zene?

-Kodály Zoltán tanár úr mondta: „A sivatagon át is vezet út. Mi miért ne válasszuk inkább a virágos rétet?” Vagyis a zene segítségével tehetjük teljessé az életünket. Ez az én hitvallásom is.



-Van különbség a zenét tanuló és azzal nem foglalkozó gyerekek között?

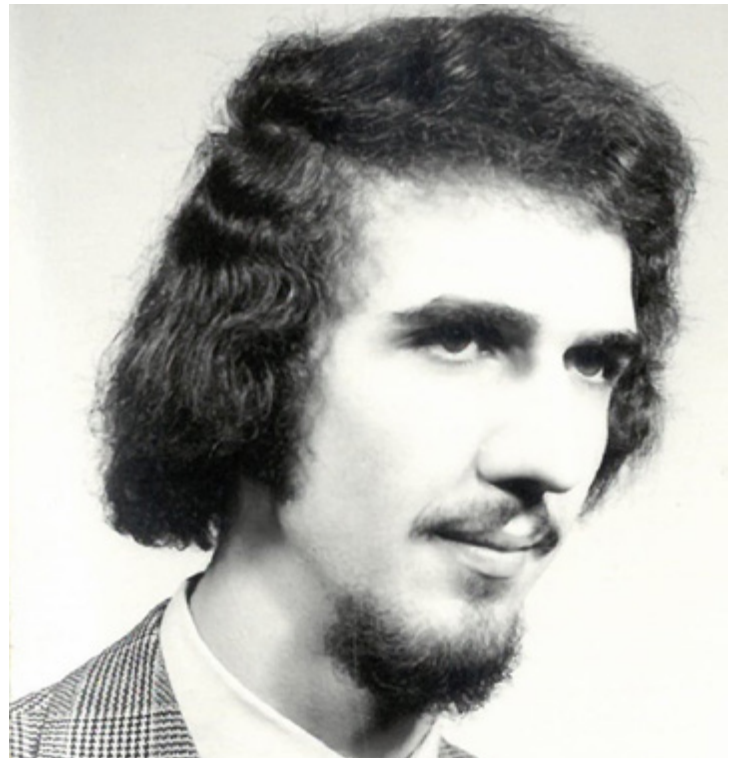
-Kísérletek bizonyítják, tanulmányok írnak arról, hogy akik zenével foglalkoznak, ún. transferhatás birtokába kerülnek, ami egyéb más agyi tevékenységüket is befolyásolja, komoly nyomokat hagy személyiségük fejlődésében. Ezáltal sokkal könnyebb lesz az életük. Más tantárgyak elsajátításában is pozitív hatásai vannak a zenetanulásnak.

Ember Csabától tudjuk, hogy ezekből a transferhatásokból adódóan könnyebben illeszkedünk be közösségekbe, könnyebben tanulunk nyelveket. S bárhová kerülünk a világban, megtaláljuk azokat a társakat, akik hasonlóan foglalkoztak a muzsikával. Példának említeném, hogy úgy ötven évesen az egyik zenekari alapító tagunk Németországba költözött néhány éve, s ott is megtalálta a zenekarát. Hozza is őket nyáron a fesztiválunkra.

-A szülei is foglalkoztak zenével?

-Keszthelyi srác vagyok. Azért írtattak be az akkori Szendrey Júlia Általános Iskola zenei tagozatára, mert sokat énekeltem. Én csak édesanyámat utánoztam, hisz ő mindig dalolt nekem.

Édesapám autószerelő, egyébként elvégeztem én is a szakmát. A szakmunkászvizsga után másnap mentem felvételizni a Pécsi Zeneművészeti Szakközépiskolába. Ma már csak hobbi a műszaki dolgokkal való ténykedés. Azért a saját autómát én szerelem, persze, amit még meg tudok rajta csinálni. De ha jobban belegondolok, nekem az igazi hobbim a munkám. Végtelenül szerencsésnek mondhatom ezért magam. Visszatérve a kisgyerekkorhoz, ötödikes voltam, amikor Keszthelyen elindult a zeneiskola. Borhy Ottó bácsi (ő az egyik példaképem) és Garamvölgyi Tibor (ő az igazi zenei példaképem) bejöttek az osztályba, s megkérdezték, ki szeretne trombitálni. Én mindig szerettem a felkínálkozó lehetőségekbe beleméltolni-így van ez egyébként ma is-, az elsők között jelentkeztem. Ki tudta akkor még, hogy egy olyan hajóba szállok bele, ami az egész életemet meghatározza majd! Lényeges a következő eset is. A zenei középiskola végén Mohácson jártunk, ahol fellépett a Pécs-Gyárvárosi Úttörő Fúvószenekar. Ők voltak annak idején az egyik legjobbak akkor. Hallva őket itt döntöttem el, hogy zenetanár leszek. Így kerültem aztán a zeneművészeti főiskolára. Ott tanított minden idők legnagyobb trombitása-akkor így emlegették-, Galambos János. Ő egyébként az ismert Galambos Lajos nagypapa volt. Meg kell említeni a tanárok között Neumaier Károlyt, aki világhírű fúvós-karmesterként világversenyeket nyert a zenekarával. Volt honnét meríteni! Sokszor gondolkodok rájuk, a mai napig használom azt a tudást, amit tőlük kaptam.



-Mi a legkedvesebb gyerekkori emlénye?

-Élménydús gyerekkorom volt, nehezen emelek ki egyetlen emléket. Talán azt említeném, hogy hatodikban én már jártam a hévízi vendéglátóipari iskola fúvószenekarába, és világra szóló esemény volt, hogy külföldre mehettünk fellépni. Nyolcadikban Ausztriába utaztunk, akkor nyugatra elmenni nagy szó volt. A mai napig emlékszem a vasfüggönyre, hogy az útra acélsorompó volt építve. Belekóstolhattam gyerekként abba, hogy aki zenével foglalkozik, annak kitárul a világ fizikailag is, nem csak szellemileg. S ezt a mai fiatalok is megélik nálunk.



-Egyértelmű volt, hogy hazajön a diploma megszerzése után?

-Végzősként három álláshely ajánlat közül választhattam. (Tapolca, Keszthely, Pécs) Meggyőződésem, hogy ezt is „szervezte valaki”. A főiskola kapujában egy nap találkoztam egy úriemberrel. Bemutakozott s közölte, hogy rézfúvós tanárjelölteket keres. Megismerkedtünk egymással, elbeszélgettünk Pápai Istvánnal, aki Marcaliban volt tanár, és Balatonkeresztúron alapított egy úttörő zenekart. Elmondta, hogy úgy hozta a sors, el kell költözniük a városból, s most keresi az utódját. Amikor legközelebb hazautaztam, meghallgattam őket, és leesett az állam. Tudtam, itthon vagyok! Kész, vége, lépést se tovább!

Ekkoriban házasodtunk össze a feleségemmel. A keresztúri együttes tagjai már zenéltek is Keszthelyen az esküvőnkön. Már a balatonmáriai óvodában dolgozott, kaptunk szolgálati lakást, letelepedtünk. Két gyermekünk született. Bálint Londonban a vendéglátóiparban dolgozik, mellette egy nívós koncert-fúvószenekarban trombitál. Világhírű szakteknitvények is vannak közöttük. Jönnek ők is nyáron a zenei fesztiválra, ahogy tették azt már egyszer korábban is. Alíz Grazban fodrász, ő nem zenél.



Fontos elmondanom, szerencsés voltam a házasság vonatkozásában. Kevés feleségtől kaptam volna ennyi támogatást, megértést. Volt olyan, hogy egy évben 58 fellépésünk volt a zenekarral. Ismeretlen fogalom volt az otthon töltött hétvége.

Márti a mai napig is számomra a biztos pont, a háttér!

S lám, tavaly ünnepeltük a zenekar 40. születésnapját. Emlékszem, amikor Balatonkeresztúrra kerültem, átjártam Nagykanizsára másodállásban az olajbányász zenészeket vezetni. Az ország élvonalbeli fúvósai voltak, s velük akkoriban adtunk 40 éves jubileumi koncertet. Számomra 30 évesen furcsa volt, hogy az ottani alapító tagok még a háborús időkről beszélgettek. Ez akkora távlatot jelentett nekem! S íme, mi is megértünk ennyi évet! Remek közösséget építettünk. Ennek hiányában már nem lennénk, a közösség a ragasztója mindennek. Ha ez megvan, akkor meg lehet szakasztani a gyerekeket, annyi darabot tanítottam meg, amennyit csak akartam.



-Beszéljünk egy kicsit a Nemzetek Fesztiválja Magyarország rendezvényéről! Hogy kezdődött?

-Meghívást kaptunk Hamburgba egy fesztiválra. Ott is rendkívül jó közösségben érezhettük magunkat, pl. már hagyomány, hogy csütörtöki napon mi rendezzük be a színpadot. S jött az ötlet, szervezzünk mi is nemzetközi programot! 2002-ben volt az első. Tizenhét külföldi csoport jött el. A Baglas Néptáncegyesület volt a partnerünk a rendezésben, övük volt a folklór része a programnak. A csoportok egy része Marcaliban vendégeskedett, hisz szükségünk is volt a segítségükre. Aztán 2004-ben eljött hozzánk Svájcban a Bieranjas zenekar Tóth Bence és Buti Szilárd révén. Bármelyik magyar sztárhoz méltó tömeg kíváncsi rájuk. Sajnos, felbomlóban vannak, nyáron már nem hallhatjuk őket a fesztiválon. De az élet megy tovább. Az idén nálunk lesz a Beatles emlékműsor egyik állomása.

-Tíz éve igazgatója a zeneiskolának. Lebonyolítottak egy átköltözést is.

-Fájdalmas helyzet volt. Felmerült a megszüntetésünk is, de ez hála, nem történt meg. Én úgy gondolom, hogy minden dolognak megvan a maga helye. Így a zeneoktatásnak is egy olyan környezetre van szüksége, mint egy templomnak, aminek van egy bizonyos hangulata. Keszthelyen a kasztély északi szárnyában volt a zeneiskola. Ódon falak, ajtók vettek körül bennünket. Pécsen hasonlóan. Belépve az épületbe, megcsapott bennünket egy hangulat. Marcaliban tökéletes helyszíne volt a zeneiskolának a Petőfi utcában lévő nagypolgári villa. Átkerülve a Művelődési Házba, ezt

is jól belaktuk. Pl. hangszigetelve lettek a termek. Mégsem teljesen a miénk, hisz közös használatban van, bár ma már a lehető legjobb együttműködésben. Zavart az okoz, hogy kölcsönösen alkalmazkodnunk kell egymáshoz.



-Hogy lehet bírni ezt a rengeteg munkát?

-Sok minden változik az idők folyamán. Nálam is voltak hullámvölgyek, átalakulások. Az a lényeg, túléljük mindezt. Vagyunk. Igaz, van, ami már másképp, de talán nem is baj. Ez olyan területe az életnek, amiben nem tudok elfáradni. Igyekszem 64 évesen is állni a próbákat. Egyébként nem érzem a koromat. Végig szeretném vinni az igazgatói ciklusomat. Kell a szervezetemnek a munka! Arra még nincs tervem, mit csinálok majd nyugdíjasként. Egyelőre ezt az állapotot még el sem tudom képzelni.



-Mi bosszantja fel igazán?

-Az én szemszögemből emberi butaságnak ítélt dolgok. Amikor pl. nem együttműködő valaki. Vagy amikor felkészületlenül, háttérismeretek nélkül gyakorolnak emberek kritikát valami vagy valaki felett. Az is bosszant, ha látom a növendék tehetségét, rátermettségét, s ő nem tesz azért, hogy fejlődjön, nem teszi a dolgát. Ebben sokszor a szülők is hibásak, ha mindent ráhagynak a gyerekeikre. Én is voltam sokszor mélyponton, de igenis meg kell kínlni azért, hogy megtanuljunk, gyakoroljuk a hangszer



használatát. Kitartás, kemény akaratérő kell hozzá. Ha az én szüleim nem lettek volna velem szemben következetesek, ma nem tartok itt.

-Mi az álma?

-Eljátszani a zenekarral Ravel Bolero című művét. Jelenleg még több akadálya van ennek. Olyan hangszerekre lenne szükség, amivel még nem rendelkezünk. Erre megoldás lenne a kölcsönzés, vagy zenészek meghívása. Dolgozom magán a darabon is. Ez szimfonikus darab, meg kell csinálnom a fúvós átíratot. Már létezik egy ötperces feldolgozás, de az eredeti negyedóra. Úgy érzem, minden adottságunk megvan ahhoz, hogy előadjuk a darabot. Igaz, most kicsit hullámvölgyben vagyunk, sok fiatal elkerült tőlünk. Keresem az utódomat is, még nem találtam meg.

Jó egészséget és sok sikert a további munkához! Gratulálunk a megye legrangosabb kitüntetéséhez!

S gratulálunk Horváth Lajosné Rádics Mártának, aki a megyenapon Somogy Polgáriért Díjban részesült! HCSGY



MÁRCIUS 15.

Központi javaslatra, az ország legtöbb településéhez hasonlóan, Marcaliban is úgy döntöttek a szervezők, hogy nem tartják meg az ünnepi megemlékezéseket. Az elmaradt rendezvények helyett köszöntsük idén verssel a forradalom évfordulóját !

Utassy József: Zúg március

Én szemfedőlapod lerántom:
Kelj föl és járj, Petőfi Sándor!
Zúg Március, záporos fény ver,
Suhog a zászlós tűz a vérben.
Hüvelyét veszti, brong a kardlap:
Úgy kelj föl, mint forradalmad!
Szedd össze csontjaid, barátom:
Lopnak a bőség kosarából,
A jognak asztalánál lopnak,
Népek nevében! S te halott vagy?!
Holnap a szellem napvilágát
Roppantják ránk a kétszer gyávák.
Talpra Petőfi! Sírodat rázom:
Szólj még egyszer a Szabadságról!



HÚSVÉT ELŐTT

A húsvéti ünnepkör kimeríthetetlenül gazdag jelentéstartalmának és jelképrendszerének értelmezése állandó témát szolgáltat a művészetnek. Az ünnep tiszteletére most megidézünk néhány olyan, méltán világhírű műalkotást, amelyeknek a hétköznapi sorsához kapcsolódik valami különös dolog is.

MICHELANGELO: PIETA

A római Szent Péter bazilika kincse csak golyóálló, törhetetlen üvegből álló fal mögötti védettségében tekinthető meg. Ezt egy honfitársunknak köszönhetjük: a magyar származású geológus ugyanis a múlt század hetvenes éveinek elején kalapáccsal esett neki, darabokat törve le a szobor kezéből, orrából, szempillájából. A hatalmas zűrzavart kihasználva a helyszínen tartózkodó egyik turista elemelt egy darabkát belőle, de ebből szerzett zsákmányának nem sokáig tudott örülni - olyannyira kínoztta a lelkiismeret / ! /, hogy postán visszaküldte azt. Tíz hónapot vett igénybe a restaurálás, a történetek negyven éves évfordulóján pedig tudományos konferenciát tartottak a Vatikánban az egykori eseményről.



MUNKÁCSY TRILÓGIÁJA

Mivel a három monumentális kép - Krisztus Pilátus előtt, Ecce homo, Golgota - különböző tulajdonosokhoz került, együtt őket még maga a festő se láthatta soha. A Golgota ráadásul kis híján megsemmisült, amikor tulajdonosának leégett a háza: csak a keretéből kivágva tudták kimenekíteni a tűzből. Különleges alkalomnak számított tehát, amikor komoly erőfeszítéssel sikerült összehozni, hogy a debreceni Déry Múzeumban együttesen kerülhessen a közönség elé a trilógia mindhárom darabja. A Golgota bérleti szerződésének lejártával azonban a magyar állam a vételár kifizetése helyett megpróbált egy jogi trükkel, mélyen a hivatalosan megállapított vételár alatt hozzájutni a képhez. / Utólag akarták védetté nyilvánítani, hogy a tulajdonosa ne vihesse haza. / Az Amerikában élő műgyűjtőt, Pákh Imrét azonban annyira felháborította ez az alpári stílus, hogy perrel fenyegetőzött, és letakartatta a képet. Miután a visszamenőleges jogalkotás nemzetközi porondon nem vált be, a vételár kifizetése megtörtént, a lepel lehullott, a kép a helyén maradhatott. Nemzeti kincsünk annyi hányattatás után talán végleges otthonra lelhetett - aki Debrecenben jár, ne sajnálja rá az időt, nézze meg, nem fog csalódnni.



LEONARDO : AZ UTOLSÓ VACSORA

A XX. század kilencvenes éveinek városi legendája szerint a hirtelen támadt zavarosban frissen meggazdagodott, ám fölöttébb hiányos műveltségű magyar vállalkozó „adóoptimalizálási” buzgalmában cége számára vásárolt festmények után akarta visszaigényelni az áfát. Hirtelenjében ez a kép is eszébe jutott, nem tudván, hogy ezt ugyan nem lógathatja fényűzően berendezett irodájának falán, mert ez nem táblakép, hanem egy freskó, amit a milánói Santa Maria delle Grazie kolostor refektóriumának falára festett a mester. A több mint negyven négyzetméteres remekművet egyébként csaknem húsz éven át restaurálták, napjainkban ismét teljes pompájában látható.



BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

A világirodalom egyik legnagyobb szabású alkotása évtizedekkel a szerző halála után jelenhetett csak meg, akkor is erősen megcsonkítva. Így történetelt, hogy a magyar nyelvű kiadás teljesebb volt, mint az eredeti orosz. Bulgakov özvegye ugyanis a szoknyája alá rejtve, több részletben Budapestre csempészte a kézirat kihagyott darabjait, megfelelő kezek segítségével aztán az eljuthatott a mű magyar fordítójához, Szöllősy Klárához, aki szépen ezt is „belefördította” a regénybe.

A mű moszkvai színterén szereplő ház, a Szadovaja 10. sz. a kommunizmus nehéz éveiben amolyan záróhelyként funkcionált, a lépcsőház ütött-kopott falára írt vagy festett szövegekkel, képekkel jelezték egymásnak az emberek, hogy hiába élnek olyan korban, amikor a fontos székekben csak folytonos aláírásra képes, személyiség nélküli üres öltönyök ülnek, egyszer el kell jönnie annak a kornak is, amikor majd kimondatik, hogy „a gyávaság a legrútabb bűn a világon”, „hogyan a kézirat nem ég el”, akár a Mester, akár Lévi Máté vetette papírra azt... *O.I.*



BALLADAMONDÁSBÓL JELES

Arany János tiszteletére rendezti meg Nagykőrös Város Önkormányzata és a Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ háromévente a Kárpát-medencei Magyar Középiskolai Arany János Balladamonddó Versenyt. Idén 205 diák érkezett március 6-án a versenyre.

Baranyi Liána, a Marcali Berzsényi Dániel Gimnázium 11. E osztályos diákja a zsűri döntése alapján Nagykőrös Város Polgármesterének Különdíjában részesült, és rengeteg elismerő gratulációval, értékes jutalmakkal, feledhetetlen emlékekkel térhetett haza.

Felkészítő tanára: Borosné Gyarmati Cecília



BORFORRALÓ FESZTIVÁL



Ragyogó napsütés, kellemes meleg volt a 10. Borforraló Fesztiválon. A kora tavaszt idéző napsugarak, no meg a jó borok és programok vonzották a látogatókat.

Az idén 11 csapat mérte össze tudását, sajnos, a titkos receptet egyikük sem árulta el kérdésekre. Azért néhány összetevőre fény derült.



A Szépasszonyok bodzaszörppel, a Gazdabolt borókabogyóval, Boronka csapata csillagánizzsal, almával, fahéjjal, narancssal, a Mester Étterem



gránátalmával és csipkebogyóval, a ZIEHL-ABEGG rozsmaringgal, mazsolával, mézzel ízesítettek. Többen gondoltak a gyerekekre is az alkoholmentes puncsral. Újra itt voltak Lendváról is, a Veteránokkal főzték együtt a bort. Ahogy megfogalmazták a bajtársak, a jó íz, a mosoly, derű az, ami idecsábítja őket minden évben. Természetesen harapnivaló is dukált a jó nedűk mellé. Kínáltak csörögéfánkot, káposztás hajtókát, mindenféle pogácsát, zsírosdeszkat, sőt még borkocsonyát is. Az édesszájúak pedig jótékonyági sütívásáron válogathattak a finomságok közül. Emlékebe pedig bárki megvásárolhatta a borforralós kerámiabögrét.



A Da Bibere Zalai Borlovagrend képviselői zsűrizték a versenyzőket. Első helyezést a Gazdabolt csapata ért el. Második a Veteránok, harmadik pedig Boronka lett. A különdíjnak a Marcali Szépasszonyok örülhettek. Szórakoztató dallamokban sem volt hiány. Délután a rockzene és az operett is jól megfért egymás mellett. Este Kocsis Tibor lépett fel sokak örömeire, amit szabadtéri disco követett. *HCSGY*



KLÍMAHISZTI

MARCALI 2017. TELE



2020. TELE



MARCALI 2017. TELE



2020. TELE



A lapzárta és az újság megjelenése között hosszabb idő telik el. Az alább közölt programok elmaradhatnak, változhatnak a járvány miatt. Mindig érdeklődjének az illetékeseknél!



DUMASZÍNHÁZ

**APRÓBETŰS
RÉSZEK***

***KOVÁCS ANDRÁS PÉTER
ÖNÁLLÓ ESTJE**

MARCALI
Marcali Művelődési Ház
Cím: 8700 Marcali, Széchenyi u. 3.

2020. április 29. szerda 19:00
Jegyár: 3.900 Ft

Jegyek elővételben a Marcali Kulturális Korzóban
(Múzeum köz 2., 85/510-448)
és a dumaszhaz.jegy.hu oldalon kaphatók.

2020. ÁPRILIS-MÁJUSI PROGRAMOK MARCALI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

ÁPRILIS 09. (csütörtök) 10:00-16:30 – Húsvéti Korzó Kavalkád egész nap a Kulturális Korzóban! Társasbázis, kézműves műhely és filmvetítés várja az érdeklődőket! Egész napos belépő: 500,- Ft.

ÁPRILIS 11. (szombat) 7:00-12:00 – Bolhapiac/Garázs vásár a Piac tér fedett részén. Árusítóknak jelentkezni lehet a 85/510-504-es telefonszámon.

ÁPRILIS 15. (szerda) 17:00 – Kiállítás megnyitó „Dimenziók” címmel Endrődi Livia festményeiből a Kulturális Korzó Amatőr Alkotók Kiállítóterében. A tárlat május 12-ig látogatható.

ÁPRILIS 16. (csütörtök) 17:00 – Mesék felnőtteknek. Székely népmesék és népdalok, nagy adag humorral Fazekasné Domak Anikó és Éger L. László előadásában. Helyszín: Kulturális Korzó. Belépő: 800,- Ft.

ÁPRILIS 17. (péntek) 10:00 – Rózsaujtetés a Béke parkban.

ÁPRILIS 29. (szerda) 19:00 – Marcali Dumaszház: Kovács András Péter önálló estje „Apró betűs részek” címmel a Művelődési Házban. Jegyek elővételben válthatók a Kulturális Korzóban, illetve az előadás előtt a helyszínen. Jegyár: 3900,- Ft. Érdeklődni lehet a 85/510-448-as számon.

MÁJUS 01. (péntek) 14:00-19:00 – Családi Majális az Európa parkban. Részletek később a plakáton.

Május 07. (csütörtök) 16:30 – Kiállítás megnyitó a Caffart Képzőművészeti Egyesület munkáiból a Kulturális Korzó Kortárs Galériájában. A csoportos tárlat június közepéig tekinthető meg.

MÁJUS 09. (szombat) 7:00-12:00 – Bolhapiac/Garázs vásár a Piac tér fedett részén. Árusítóknak jelentkezni lehet a 85/510-504-es telefonszámon.

MÁJUS 22. (péntek) 17:00 – Elhagyott helyek nyomában – Csernobil. Ismeretterjesztő előadás az Urbex Hungary csapat közreműködésével a Kulturális Korzó mozi-termében. Belépő: 800,- Ft.

MÁJUS 30. (szombat) 10:00-18:00 – Mosoly nap az Európa parkban. Gyermeknap városi ingyenes rendezvény.

MÁJUS 30. (szombat) 10:00-18:00 – Dunántúli Makettverseny és Kiállítás a Marcali Makettezők Baráti Körének szervezésében a Civil Szervezetek Házában.

JÚNIUS 06. (szombat) 9:00-19:00 – Kölökparádé és Szonnyító rendezvény főzőversennyel a Városi Fürdőben. További részletek később a közösségi oldalakon, a honlapon és a plakáton.

*A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják!
Marcali Művelődési Központ*

PROGRAMAJÁNLÓ:

MESE STAND-UP CIFRA TÖRTÉNETEKSEL FELNŐTTEKNEK

Kellems szórakozást ígérő pajzán meséket és népdalokat bemutató műsorban lehet része az érdeklődőknek 2020. április 16-án 17 órai kezdettel a Kulturális Korzóban. Az ismert és kevésbé ismert székely történeteket Éger L. László előadóművész és Fazekasné Domak Anikó népzeneész, etnográfus interpretálásában ismerheti meg a közönség.

A mese stand-up művészei már a fél országot bejárták produkciójukkal, és a nevető izmok sehol sincsenek biztonságban az ízes stílusban előadott anekdotáknak, élceknek és történeteknek köszönhetően.

Éger L. László egyébként hat évig a Gálvölgyi Show írójaként is tevékenykedett, ami már önmagában is garancia lehet a különleges műsor sikerére. Jegyek elővételben és az előadás előtt is válthatók a Kulturális Korzóban. Jegyár: 800,- Ft.

Marcali Művelődési Központ

LÁTOGATHATÓ KIÁLLÍTÁSOK:

- Április 14-ig: Kiss-Marton Tímea és Martonné Nyári Erzsébet kézművesek kiállítása a Kulturális Korzó Amatőr Alkotók Kiállítóterében.

- Április 30-ig: Mesekönyv illusztrátorok kiállítása a Kulturális Korzó Kor-

társ Galériájában. A tárlat ideje alatt – a Kortárs Nebuló és Kortárs Ovis program keretében – az óvodások és kisiskolások érzékenyítő foglalkozásokon vehetnek részt. Érdeklődni és jelentkezni lehet a 85/510-449-es telefonszámon.

MARCALI MÚZEUM - PROGRAMAJÁNLÓ:

Április 2. – A Dr. Gál József Somogy Megyei Honismereti Vetélkedő döntője
Április 9. 9-12 óráig Családi tojásíró délelőtt

SPORTCSARNOK PROGRAMOK

Április 4: 19 óra - férfi felnőtt kosárlabda

Április 18: 15 óra: Marcali-Kanizsa ifi kézilabda

17 óra: Marcali-Kanizsa felnőtt kézilabda

Április 19: 8-16 óra: U8-U9- kézilabda

Április 25: 19 óra: férfi felnőtt kosárlabda

Május 2: Gimnázium ballagás, délután Krénusz kosárlabda

Május 8: délután Krénusz kosárlabda

Május 9: Kowalsky meg a Vega koncert

Május 10: 16 óra: Marcali-Nemesvámos ifi kézilabda

18 óra: Marcali-Vonyarcvashegy felnőtt kézilabda

Május 17: 9-15 óra: U10 kézilabda

Május 23: U11 kézilabda

40 ÉVES A MIKSZÁTH UTCAI ÁLTALÁNOS ISKOLA

Február végén az iskola jubileumi évének rendezvénysorozatában sakkversenyt szervezett. Méltán kapott a sakk helyet a programok sorában, hiszen az iskola életében a nyolcvanas évek közepe óta jelen van ez a szellemi sport.



Egy nyugdíj előtt álló pedagógus kezdte el annak idején a munkát, amelyet örömmel vett át tőle Guricza Gyula, aki elhivatottságával, tudásával a pedagógiai munka részévé tette a sakkjáték oktatását.

Munkáját a Magyar Sakkszövetség 2013-ban Magyar Sakkozásért Kitüntetéssel is elismerte.

A Mikszáth Sakk Kupán 7 fordulós 2x20 perc játékidéjű, svájci rendszerű versenyen 89 fő ült sakkasztalokhoz. A helyi és környékbeli sakkozók kívül érkeztek versenyzők Nagykanizsáról, Tapolcáról, Siófokról, Balatonföldvállról, Kaposvállról.

Tárgyi ajándékot vehetett át a legfiatalabb és a legidősebb sakkozó, akik között 72 év a korkülönbség, valamint meglepetésként ajándékot kapott az éppen születésnapos sakkozó.

Meghívást kaptak a Mikszáth iskola sakközői, sakkklubjai is, akik a versenyt követően szendvicsek, üdítők fogyasztása közben hangulatos beszélgetésen meséltek önmagukról.

Mindegyik csoportból az első helyezettek nevét közöljük.

A csoport/ Felnőttek: 1. Haszon Dávid; A csoport/ Ifjúságiak: 1. Pálfi Péter
B csoport/ IV.kcs. leány: 1. Boda Nóra; B csoport/ IV.kcs. fiú: 1. Végh Benedek; B csoport/ III.kcs. leány: 1. Molnár Viktória; B csoport/ III.kcs. fiú: 1. Horváth Sebestyén; C csoport/ II.kcs. leány: 1. Császár Anett; C csoport/ II.kcs. fiú: 1. Császár András; C csoport/ I.kcs. leány: 1. Emmer Zorka
C csoport/ I.kcs. fiú: 1. Bihary Soma;

HCSGY



DIGITÁLIS VILÁGBAN ÉLÜNK **100%** védelem

50% kedvezménnyel!



Kényelmes tiszta látás minden korosztálynak

INGYENES LÁTÁSVIZSGÁLAT

optika24

Keszthely, Kossuth 4. • Tel.: 83/311-284 • Nyitva: H-P.: 10-18, Szo: 9-17

Óvady Optika

Keszthely, Pethő u. 2/a. • Tel.: 83/313-480 • Nyitva: H-P.: 9-17, Szo.: 9-13

#optika

Keszthely, Tapolcai út 96-98. • Tel.: 20/480-6524 • Nyitva: H-P.: 9.30-17.30, Szo.: 9.30-13.30



DUNA HOUSE®

**ELADNÁ INGATLANÁT? VÁSÁROLNI SZERETNE?
HITELRE VAN SZÜKSÉGE?**

VÁLASSZA ÖN IS MAGYARORSZÁG PIACVEZETŐ INGATLAN-
ÉS HITELKÖZVETÍTŐJÉT MARCALIBAN ÉS KÖRNYÉKÉN!

Mika László - Duna House, Marcali

Telefon: +36 30 285 4982 E-mail: mika.laszlo@dh.hu

Ügyfélfogadási cím: Marcali, Jókai u. 27.

Kiemelt ingatlan ajánlatunk:

- Marcaliban, összközműves, panorámás építési telkek eladók. 3M Forinttól
- Eladó Marcali Központi részén egy 50 m²-es, két szobás gázkonvekt. fűtésű, lakható állapotú téglaház, minden közművel ellátva. 5,5 M Ft
- Marcaliban eladók, 1980-ban épült 3 szobás gázkonvektoros ikerház részek, nagy telekkel. A 2 db házrész lakható állapotú, azonnal költözhető. 9,9 M Ft/ egység
- Első emeleti, erkélyes, felújított lakás! Marcaliban a kórház közelében szépen felújított 49 m²-es 2 szobás lakás eladó. Új ablakokkal, felújított konyhával, fürdővel. 12,9 M Ft
- Marcaliban eladó 2000-ben teljesen felújított ingatlan. A 100 m²-es üzlet a földszinten, az 50 m²-es lakás az emeleten helyezk. el. 27M Ft
- Eladásra kínálunk Marcaliban egy egyedi stílusú különleges adottságú 3393 m² területen lévő lakó ingatlant. Az ingatlanon 4 különálló épület van, az épületek 2002-ben épültek: Lakóépület: 150 m², udvari lakó épület: 50 m², gazdasági épület: 90 m², tároló épület: 60 m², A telek teraszos kialakítású, harmonikusan beleilleszkedve a szépen kialakított természeti környezetbe. 53 M Ft

**TÖLTSE LE A MARCALI VÁROSI
MOBILALKALMAZÁST!**

Már letölthető Android
rendszerrel futtató és
iOS alapú iPhone
telefonokra is.



LETÖLTETHETŐ: [HTTP://MARCALI.HELYSEGKALAUZ.HU](http://marcali.helysegkalauz.hu)

MARCALI NAPLÓ - ÖNKORMÁNYZATI MAGAZIN

Felelős kiadó:

Marcali Város Önkormányzata

Felelős szerkesztő:

Horváthné Csoszó Gyöngyi

Nyomdai kivitelezés:

Domonkos Nyomda, Marcali

Fotók: Marcali Portál

Pédányszám:

készült 5000 példányban.

Ingyenes kiadvány

Nyilvántartási szám: 831268

ISSN szám: 2416-0539

A következő szám 2020. április utolsó napjaiban kerül terjesztésre.